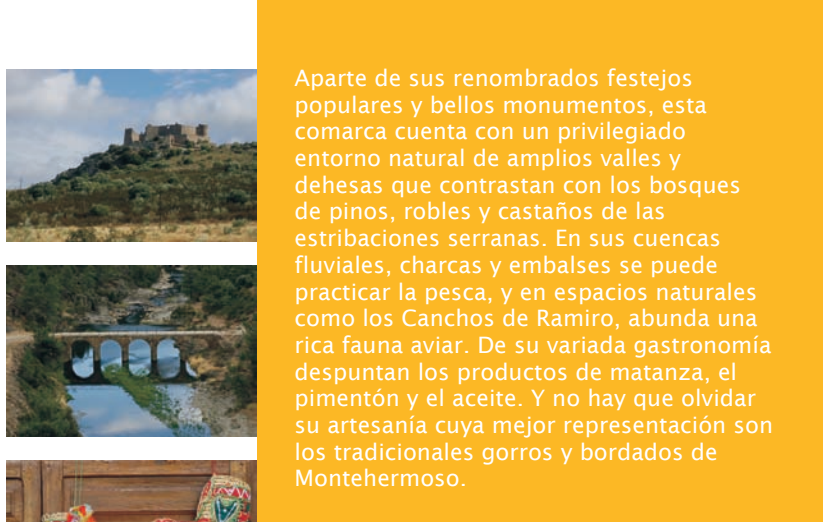




Aparte de sus renombrados festejos populares y bellos monumentos, esta comarca cuenta con un privilegiado entorno natural de amplios valles y dehesas que contrastan con los bosques de pinos, robles y castaños de las estribaciones serranas. En sus cuencas fluviales, charcas y embalses se puede practicar la pesca, y en espacios naturales como los Canchos de Ramiro, abunda una rica fauna aviar. De su variada gastronomía despiertan los productos de matanza, el pimentón y el aceite. Y no hay que olvidar su artesanía cuya mejor representación son los tradicionales gorros y bordados de Montehermoso.



Textos:
Manuel Sueiras
Equipo técnico ADESVAL

Fotografías:
Archivo CS&A
Grupo de Acción Local

Edición y producción:
Sendin & Asociados



Ruta Guijo de Coria > Morcillo

Guijo de Coria

Esta población se ha mantenido casi intacta durante siglos, como muestran sus costumbres y tradiciones medievales y su arquitectura rural. Cabe señalar la casa convento de la Beata María de Jesús, del siglo XVII, que contiene un museo de objetos tradicionales, y la iglesia de San Esteban Protomártir, de los siglos XV-XVI, adornada con un retablo mayor renacentista.

La localidad se encuentra en un paraje de encinas, álamos y olivos, de majadas y valles atravesados por riachuelos, donde pastan yeguas de purasangre árabes. Está muy próxima al embalse de Borbollón, una importante reserva natural para las aves y donde se pueden practicar deportes náuticos. Los Llanos del Guijo, entre Guijo de Coria y Calzadilla, se constituyen como la zona pseudoesteparia situada más al norte de Extremadura y en ellos es posible avistar avutardas, sisones, alcaravanes o aguiluchos cenizos.

Villa del Campo

Los dos monumentos más señalables son la iglesia de los Ángeles, del siglo XVI, y la ermita del Cristo, de estilo barroco, con un Vía Crucis esculpido en granito. La ermita de la Virgen de Gracia está situada en un bonito valle, entre dehesas. Muy próxima a ella se encuentra la fuente centenaria conocida como la Herrumbrosa, a la que se atribuyen poderes curativos. Destaca el mojo de peces como curiosidad culinaria.

Pozuelo de Zarzón

Está circundado por grandes extensiones de magníficos olivos, de los que se obtiene el mejor aceite ecológico del país. En el interior de la iglesia de San Pedro, de estilo renacentista, destaca la talla del Cristo Crucificado. En las afueras se encuentran las ermitas barrocas del Cristo del humilladero y de Santa María, la segunda con una casa de ermitaño adosada. En la ermita de San José la pila bautismal es un ara romana. Hay numerosas cruces de piedra en las entradas al pueblo, entre las que destaca la del Calvario. Existe además un museo etnográfico privado que conserva útiles agrícolas y ganaderos de antaño.

Guijo de Galisteo

Esta población fue incendiada debido a su fuerte resistencia a la invasión francesa. Monumentos significativos son la iglesia de San Pedro, de los siglos XVI-XVII, realizada en mampostería y granito, y la ermita del Cristo, del XVI. La ermita de la Virgen de los Antolines alberga una talla románica de la Virgen que data del siglo XIV. El día del tiruri es su manifestación más popular.



Detalle de la fachada de la Iglesia de San Esteban

Ruta Guijo de Coria > Morcillo

Zarza La Mayor

Entre sus monumentos civiles, Zarza cuenta con la Real Fábrica de Seda, industria que tuvo gran importancia. Aunque el edificio, sito en la plaza Mayor, ya no sirve para su antiguo fin, aún conserva una inscripción que dice: «Real Compañía de Comercio. Reinando Don Fernando VI. Mayo, año 1749». Hay que visitar la iglesia de San Andrés y la fuente Conceja, una fuente de época medieval. El Castillo de Peñafiel es otra visita imprescindible, ya que además numerosas especies de aves crían en los cortados rocosos del Río Erjas, un espacio protegido.

Montehermoso

Los célebres gorros típicos de vivos colores y adornados con espejos que lucen las montehermoseñas durante sus fiestas son la marca de identidad de la localidad. Montehermoso es además famosa por su artesanía de paja, bordados, muñequerías y alfarería, así como por los cencerros y campanas de bronce. Hay que visitar a la iglesia de la Asunción, del siglo XVI, las ermitas y el parque arqueológico-etnográfico, interesante conjunto de dólmenes prehistóricos ubicados en plena dehesa boyal. Durante el mes de febrero tiene lugar la original *danza de los Negritos*, declarada de Interés Turístico Regional.

La hoz del Alagón, en el entorno, exhibe unas impresionantes paredes de granito que se desploman sobre el propio río. En la rivera del Bronco se encuentran las grutas de las Potras, unas cuevas moldeadas por la acción del río.

Aceituna

En sus alrededores se puede visitar el sendero de los Rebollares, el bosque de hoja caduca más importante del valle. Además de numerosos olivares, el municipio goza de dehesas de encina y roble en las que pastan rebaños de vacas y ovejas. Milanos, rabilargos y carboneros sobrevuelan la zona. En su charca se crían tencas, esenciales en su gastronomía, además de los zorrogollos, morcillas y productos del olivo. Entre sus edificios despiertan la iglesia renacentista de Santa María, del siglo XVI, con una gran cabecera de sillería, y la ermita del Cristo. Son famosos los tambores de Martín Cuchara.



Traje regional



Uno de los famosos tambores de Martín Cuchara

Ruta Guijo de Coria > Morcillo

Valdeobispo

Valdeobispo se ubica en un extremo del embalse del mismo nombre, del que parte el río Alagón. Sus habitantes son denominados *esparragueros* por su habilidad recogiendo los espárragos trigueros que crecen en el municipio. Los edificios más importantes son la iglesia de San Pedro Apóstol, del siglo XVIII, y la ermita de Nuestra Señora de Valverde, que custodia una talla románica de la Virgen con el Niño. Aún se conservan numerosas callejas que ensalzan la belleza de la localidad. En primavera hay que resaltar una fiesta de tradición popular conocida como *La Malla*.

Carcaboso

Situado a las orillas del Jerte, su nombre procede de cárcabo u oquedad producida por la corriente impetuosa de agua. Forma parte de la calzada romana de la Vía de la Plata. En el pórtico de la iglesia de Santiago Apóstol, del siglo XVI, hay varias columnas miliares romanas de la época de los emperadores Trajano y Adriano. Esta población ha mantenido muchas tradiciones, como las fiestas de la Cruz Bendita o la costumbre de *tirar la malla*, que consiste en que los novios tienen que romper a pedradas un cántaro con flores de malla que las mozas lanzan al río. No debemos dejar de probar sus dulces artesanos.

Aldehuela del Jerte

Situada en las riberas del río Alagón, entre choperas y sauces, mantiene algunos restos de la antigua calzada romana de la Vía de la Plata. El Ayuntamiento conserva un bloque romano inscrito y restos de una pilastro visigoda. Son destacables la torre de la iglesia renacentista de Santiago Apóstol y la estatua de la Virgen de la Encina, del siglo XVI, que se conserva en su interior. Su pimentón tiene Denominación de Origen de La Vera, y con él se adoba su apreciado lomo.



Ruta Guijo de Coria > Morcillo

Galisteo

El pasado romano de esta población se deja ver en su puente sobre el Jerte. Sus bien conservadas murallas fueron construidas a base de cantos rodados por los almohades en el siglo XI. Dentro del recinto se puede ver un ábside mudéjar del siglo XIII anexo a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. También son reseñables la piqueta, los restos del palacio del Duque de Montellano y del Arco y una torre rectangular de sillería rematada con un capitel en forma de pirámide octogonal. Son característicos de esta población los autos sacramentales con las rajas.



Puente romano sobre el Jerte

Holguera

Por encima de las típicas casas de mampostería y cal sobresale la iglesia de Santa Magdalena, del siglo XVI, en la que posteriores añadidos han dado lugar a una atractiva sucesión de volúmenes escalonados. Tiene dos ermitas, una consagrada a San Marcos, y otra más reciente que alberga a su patrón, San Isidro.



Riolobos

Ubicado entre suaves colinas, esta población de casas encaladas se encuentra muy próxima al río Alagón. Llamam la atención la iglesia renacentista de Santa Catalina, construida a base de mampostería y pizarra en el siglo XVI, la curiosa entrada al cementerio, de torreta cónica, y el Parque Nuevo, que linda con La Laguna. La Vía de la Plata discurre por el término de Riolobos en su etapa hacia Cáparra. Cabe destacar su excelente jardín botánico.



Morcillo

Esta localidad toma sus aguas del canal del Alagón y del arroyo Grande. Su edificio más notable es la iglesia renacentista de San Andrés, ampliada en el siglo XVIII, con una espadaña del siglo XV. Son muy apreciadas durante la romería de San Antonio sus roscas artesanales.



Ermita de San Antonio

Guía práctica

Oficinas de turismo

Coria
Oficina de Turismo de Coria
t. 927 501 351
oficinaturismo@coria.infomail.es

ADESVAL
t. 927 503 155
www.adesval.org
adesval@adesval.org

ATUVALLE
Asociación de Empresarios Turísticos del Valle del Alagón
t. 927 503 155
www.valledelalagon.com

Montehermoso
Oficina de Turismo de Montehermoso
t. 927 430 024
www.montehermoso.org

Alojamiento

Alagón
Pensión La Fonda
t. 927 454 063

Carcaboso
Hostal Ciudad de Cáparra
t. 927 402 444
www.ciudaddecaparra.com

Casas de Don Gómez
Hostal Queen Victoria
t. 927 519 129
raul.queen@yahoo.es

Coria
Hostal San Cristóbal
t. 927 501 412
hotelsancristobal@hotmail.com

Hotel Los Kekes
t. 927 504 080
Hotel Montesol
t. 927 501 049

Pensión Bravatas
t. 927 500 401
Albergue La Casa Verde
t. 927 503 742

Galisteo
Hotel Medina Galiayah
t. 927 452 287
medinagaliayah@terra.es

Albergue Los Peregrinos
t. 927 452 002

Holguera
Hostal Clévora
t. 927 451 103

Montehermoso

Hostal Las Minas
t. 927 675 534
Hostal Goya
t. 927 675 640
Hostal Escala
t. 927 430 193

Torrejuncillo
Pensión Rosa
t. 927 303 021
turylud@wanadoo.es

Riolobos
Hostal Mirabel
t. 927 453 022
www.hostalmirabel.com
jhernanro@hotmail.com
Cámping Riolobos
t. 927 453 004

Casas de turismo rural

Acehúche
El Nido del Cuco
Silguero
t. 927 374 259
elolivossilguero@hotmail.com

Casa Rural La Posá
t. 927 374 259
la_posaa@hotmail.com

Cachorrilla
Casa rural Casa Cándido
t. 927 140 748
casarural@ole.com

Casa rural Los Canchales
t. 927 140 748
casarural@ole.com

Casa El Boquerón
t. 927 140 748
casarural@ole.com

Calzadilla
Chozos de la Dehesa de Calzadilla
t. 927 146 301

Ceclavín
Casa rural El Lagar
t. 927 393 397

Coria
Casa El Gaucho
t. 662 583 762
ldelal43@terra.es

Guijo de Coria
Apartamentos rurales Turnat
t. 927 414 288
www.turnat.com

Portezuelo

Casa rural La Posada de Pizarro
t. 927 302 111
www.micasarural.com

Pozuelo de Zarzón
Casa rural Turylud
t. 927 503 977
www.turylud.com

Torrejuncillo
Apartamentos rurales La Salgada
t. 618 759 438
www.lasalgada.com

Valdeobispo
Casa rural Eco-Museo
Apertura en 2007
t. 627 507 562

Casa rural La Atalayuela
t. 627 507 562
adomin14@chopo.pntic.mec.es

El Nido del Cuco
Apertura en 2007
t. 927 418 188

Villa del Campo
Casa rural La Villa
t. 927 448 243
casaruralavilla@hotmail.com

Restauración

Alagón
Restaurante La Fonda
t. 927 454 063

El Batán
Restaurante Galp
t. 927 672 811

Restaurante Jamaica
t. 927 672 840
Restaurante Siglo XXI
t. 927 672 896

Carcaboso
Restaurante Las Golondrinas
t. 927 402 219

Restaurante Ciudad de Cáparra
t. 927 402 444
www.ciudaddecaparra.com

Casas de Don Gómez
Restaurante Complejo Villarosa
t. 927 402 089

Montehermoso
Restaurante Escala
t. 927 430 193

Restaurante Goya
t. 927 675 640
Restaurante El Cuco
t. 927 519 061

Ceclavín

Restaurante La Cabaña
t. 927 393 439
Restaurante La Cantaera
t. 927 393 247

Coria
Restaurante San Cristóbal
t. 927 501 412
hotelsancristobal@hotmail.com

Portezuelo
Restaurante Casa Campana
t. 927 500 038

Restaurante Los Kekes
t. 927 500 494
Restaurante Garum
t. 636 258 036

Restaurante Percor
t. 927 503 264
Restaurante Envido
t. 927 504 174

Restaurante Casa Piro
t. 927 500 027
Restaurante Bobo de Coria
t. 927 500 795

Restaurante Montesol
t. 927 500 277
Restaurante Paquino
t. 927 503 805

Restaurante Casa Chito
t. 927 500 252
Restaurante Copacabana
t. 927 501 992

Restaurante Miami
t. 927 503 974
Restaurante Menta.com
t. 927 506 271

Restaurante Hong Kong
t. 927 503 736
Restaurante El Duende
t. 927 500 599

Galisteo
Restaurante Medina Galiayah
t. 927 452 287

Restaurante El Arco
t. 652 070 745
Restaurante Los Emigrantes
t. 927 452 075

Holguera
Restaurante El Extremeño
t. 927 451 045

Montehermoso
Restaurante Escala
t. 927 430 193

Restaurante Goya
t. 927 675 640
Restaurante Las Minas
t. 927 675 534

Restaurante Ruano

t. 927 430 213
Restaurante Zigzag
t. 927 675 570

Pozuelo de Zarzón
Restaurante Las Trébedes
t. 927 448 165
trebedes@msn.com

Portezuelo
Restaurante La Carretera
t. 616 198 821

Riolobos
Restaurante Mirabel
t. 927 453 022
hostalmirabel.com

Torrejuncillo
Restaurante Las Tinajas
t. 927 304 274

Restaurante El Cisne Negro
t. 927 486 296
Restaurante El Puente
t. 927 304 267

Restaurante El Parque
t. 927 304 429

Turismo complementario

Web sobre el valle del Alagón:
www.valledelalagon.com

Alagón
Centro de Interpretación del Regadío y la Colonización en el Valle del Alagón (Apertura en 2007)
t. 927 454 045

Cachorrilla
Aula de Naturaleza Canchos de Ramiro (Apertura en 2007)
t. 927 140 747

Carcaboso
Centro de Interpretación de la Calzada Romana y Ruta Jacobea
t. 927 402 002

Coria
Museo de la Catedral Pza. de la Catedral, s/n.
t. 927 503 960

Museo de la Cárcel Real
Calle de las Monjas, 2
t. 927 508 029

Jardín Botánico
Ctra. de Cáceres, km 28
t. 927 500 640

Galisteo

Museo Etnográfico Rusticiana
t. 927 452 110

Montehermoso
Museo Etnográfico
t. 927 675 480

Parque Arqueológico Dehesa Boyal
t. 927 675 480

Riolobos
Jardín Botánico
t. 927 453 004

Empresas de actividades turísticas

Coria
ZIRCUS Animación de calle
t. 927 501 723
zircus@telefonica.net

Coria-Tours
Agencia de viajes
t. 927 500 811
www.viajescoriatours.grupostar.com

Extrematours
Agencia de viajes
t. 927 506 077
www.viajesextrematours.com

Halcón Viajes
Agencia de viajes
t. 927 506 431
coria@viajesecuador.net

Treval
Alquiler de caballos
t. 606 701 562

XTremaVela
Turismo de Acción
t. 606 506 014 y 627 905 242
www.extremavela.com

Estivaltours
t. 927 506 293
www.estivaltour.com

Gentours
t. 927 508 479
gentours@wanadoo.es

Montehermoso
Coria-Tours
Agencia de viajes
t. 927 430 358
www.viajescoriatours.grupostar.com

Portezuelo
Rutas a caballo
t. 616 198 821



Riolobos
Jardín Botánico
t. 927 453 004

Empresas de actividades turísticas

Coria
ZIRCUS Animación de calle
t. 927 501 723
zircus@telefonica.net

Coria-Tours
Agencia de viajes
t. 927 500 811
www.viajescoriatours.grupostar.com

Extrematours
Agencia de viajes
t. 927 506 077
www.viajesextrematours.com

Halcón Viajes
Agencia de viajes
t. 927 506 431
coria@viajesecuador.net

Treval
Alquiler de caballos
t. 606 701 562

XTremaVela
Turismo de Acción
t. 606 506 014 y 627 905 242
www.extremavela.com

Estivaltours
t. 927 506 293
www.estivaltour.com

Gentours
t. 927 508 479
gentours@wanadoo.es

Montehermoso
Coria-Tours
Agencia de viajes
t. 927 430 358
www.viajescoriatours.grupostar.com

Portezuelo
Rutas a caballo
t. 616 198 821

Portezuelo
Rutas a caballo
t. 616 198 821

Portezuelo
Rutas a caballo
t. 616 198 821

Comarca ValledelAlagón

Riolobos
Jardín Botánico
t. 927 453 004

Empresas de actividades turísticas

Coria
ZIRCUS Animación de calle
t. 927 501 723
zircus@telefonica.net

Coria-Tours
Agencia de viajes
t. 927 500 811
www.viajescoriatours.grupostar.com

Extrematours
Agencia de viajes
t. 927 506 077
www.viajesextrematours.com

Halcón Viajes

Comarca Valle del Alagón



Flora
Existe un interesante contraste entre las vegas del río Alagón, donde prima el característico paisaje de dehesa y olivar, y las zonas de montaña, en las que predominan alcornoques, robledales, pinares y castañares.

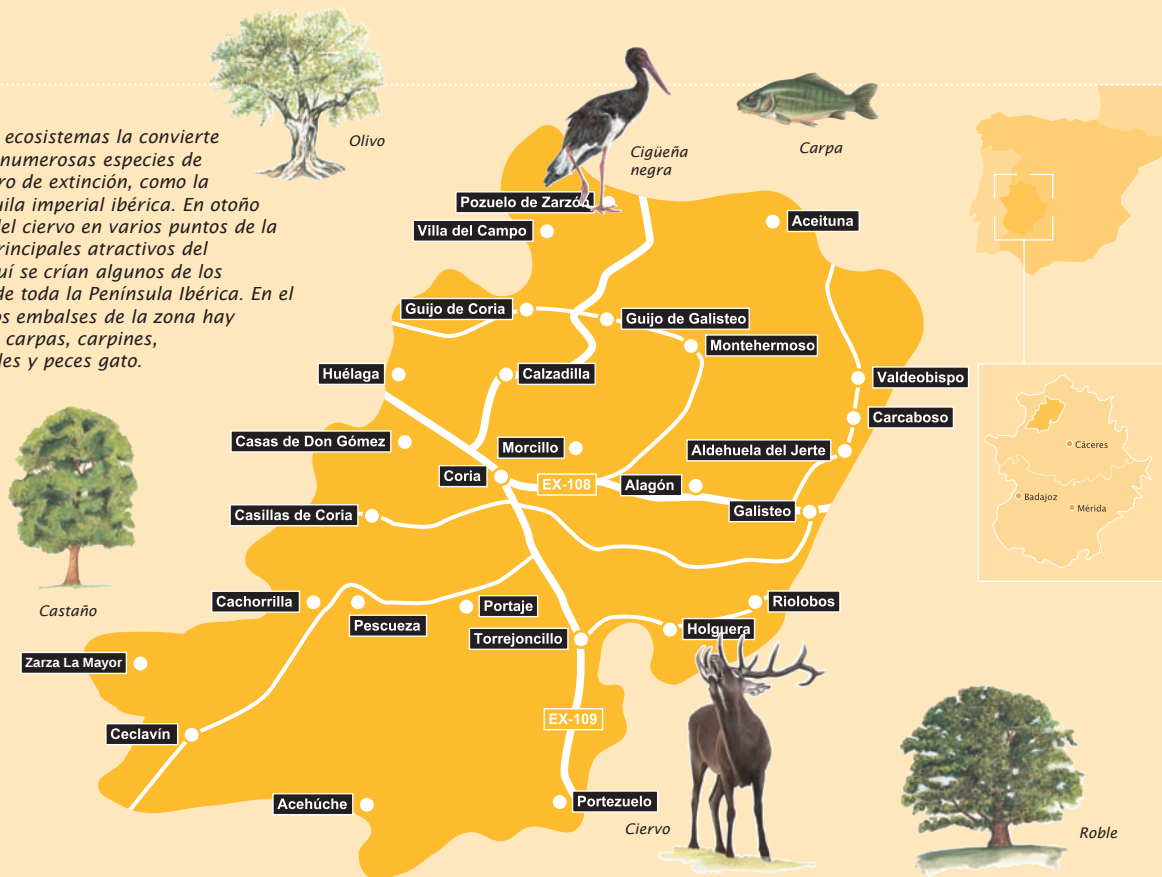
Recomendaciones:
Las principales fiestas de interés turístico tienen lugar entre diciembre y enero, así como en los meses de mayo y agosto. Muchas de ellas tienen orígenes desconocidos de fuerte componente religioso e incluso pagano. No se debe dejar de probar la gastronomía local, que incluye tanto productos del cerdo como pescados y un amplio abanico de verduras. Los amantes de la pesca no pueden olvidar sus aperos y los enamorados de la ornitología deberían llevar sus binoculares al visitar la zona.

Otras informaciones de interés:
Área total: 1.586 km²
Habitantes: 37.675
Límites: al norte se encuentra la comarca de Tierras de Granadilla; al sur el embalse de Alcántara; al oeste, cerca de Portugal, la sierra de Gata y, al este, Plasencia.

La comarca Valle del Alagón está surcada por varios ríos, entre los que destaca el Alagón, que riega con sus aguas las fértiles tierras en las que se extienden los cultivos de regadío, olivares, encinares y dehesas, el típico paisaje de la zona. Entre su patrimonio artístico sobresale notablemente la ciudad amurallada de Coria, antigua capital celta que conserva múltiples vestigios de su pasado romano, visigodo y templario, así como las murallas almohades de Galisteo. Cada localidad muestra con orgullo al menos una iglesia y una ermita, bien renacentistas o barrocas, donde se veneran sus santos patronos. Pero si algo destaca en el Valle del Alagón son las enraizadas fiestas populares de gran sabor y tipismo, como los *San Juanes* de Coria, la *Encamisá* de Torrejoncillo, los *Negritos* de San Blas en Monthermoso o las *Carantoñas* de Acehúche, en la que seres disfrazados con burdas pieles asemejan bestias salvajes.

La segunda ruta comienza en Guijo de Coria y nos llevará hasta Morcillo atravesando ríos, embalses y típicas dehesas extremeñas.

Valle del Alagón destaca también por unas atávicas y enraizadas fiestas de enorme tipismo



Torre de la catedral de Coria

Coria

Esta ciudad cargada de historia es la metrópolis de la comarca. Capital de los vetones, más tarde pasó a manos romanas, que la protegieron con una muralla de la que todavía quedan importantes vestigios. Del castillo, levantado sobre una antigua fortaleza de los templarios, destaca la monumental torre del homenaje. Fue mandado edificar en el siglo xv por los Duques de Alba. El obispado de Coria, que se remonta a la época visigoda, conserva un interesante palacio arzobispal. El museo de la Cárcel, ubicado en la antigua cárcel real, alberga una colección de objetos que van del neolítico a la época visigoda. El monumento más importante es la catedral de la Asunción, de la que sobresale la portada plateresca del Perdón. El museo de la Catedral, que comprende parte del claustro gótico, acoge reliquias y piezas de imaginaria religiosa. También se puede admirar el gran puente de piedra, por el que no pasa el río, y pasear por el dédalo de calles que forman el casco antiguo.

Los San Juanes de Coria se remontan al siglo XII: en el mes de junio se suelta un toro bravo dentro del recinto amurallado mientras los jóvenes corren a su alrededor. Al mismo tiempo, las peñas sirven ponches y gazpachos a corianos y visitantes. En agosto se celebra el *jueves turístico*, una gran feria que atrae a artesanos de toda la región.

Coria es también conocida por sus guisos de toro, el quico (producto de la matanza), por sus aceites, así como por su artesanía de metal.

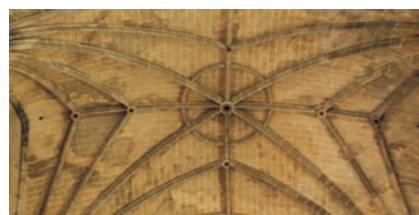


En orden descendente: ermita de Nuestra Señora de Argeme, torre del homenaje del castillo y fachada del convento de la Madre de Dios

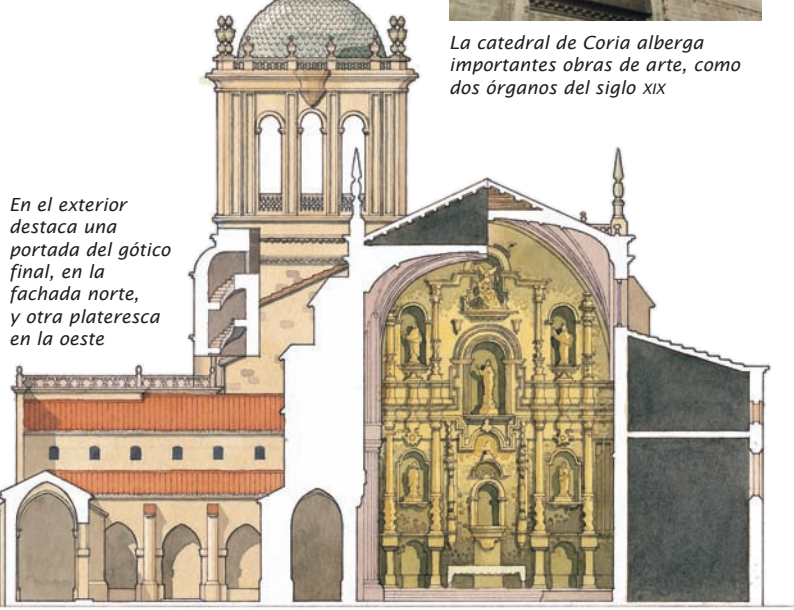


Fachada principal de la catedral de la Asunción y fiestas de San Juan

Ruta Coria > Alagón



El monumento más importante de Coria es la catedral de la Asunción



Ruta Coria > Alagón

Torrejoncillo

La iglesia de San Andrés, del siglo XVI, es de estilo renacentista con fachada barroca. Se encuentra en la plaza Mayor, formando un magnífico conjunto con el Ayuntamiento. En la fiesta de la *Encamisá* más de 300 jinetes cubiertos por sábanas blancas adornadas con la imagen de la Inmaculada se agolpan ante la iglesia de San Andrés. Protagonizan esta exaltación mariana el fuego, los cohetes, las salvas, los disparos y una población entregada que no cesa de cantar y dar vítores. La fiesta llega a su máxima animación cuando sale el estandarte de la Inmaculada Concepción de la iglesia. La celebración, declarada de Interés Turístico Regional y Nacional, tiene lugar a principios de diciembre.

Torrejoncillo es también conocida por sus artesanos: orfebres de oro, tinajeros, zapateros y bordadoras de mantos llamados *pañuelos del gajo*.

Portezuelo

En tiempos de los romanos la Vía de la Dalmacia atravesaba el puerto de la sierra de Portezuelo, al que debe su nombre. En su accidentado terreno predominan las dehesas y los campos de matorrales, además de encinares, un precioso alcornoque. El municipio está atravesado por el río Tajo, al que refrena la presa de Alcántara. La parroquia de Santa María, del siglo XVI, y la ermita del Cristo, del XVII, están construidas a base de sillarejo. Quedan restos del castillo árabe de la Marmionda (siglo XII). Perteneció también a las órdenes del Temple y de Alcántara. En el ámbito de las tradiciones populares despuntan el baile de las prioras y la petición de la maná. La Sierra de Santa Marina representa el comienzo de la zona de especial protección de aves Canchos de Ramiro y Ladroneira. Multitud de especies sobreviven desde la vecina Monfragüe y convierten la comarca en un lugar muy interesante para los amantes de la ornitología.



Ruta Coria > Alagón

Acehúche

Tienen gran renombre sus atávicas fiestas de las Carantoñas, que se celebran en enero coincidiendo con la festividad de San Sebastián. Las Carantoñas son hombres recubiertos por pieles de cabra y oveja con caretas del mismo material que les confieren un aspecto de fieras salvajes. Durante la procesión desfilan ante el santo reverenciándolo y emitiendo sonidos guturales. Son también interesantes la iglesia de San Juan Bautista, del siglo XV, de portada gótica, y sus dos ermitas. A cierta distancia se hallan las tumbas de la Chancloña, conjunto de enterramientos prehistóricos excavados en la roca. Son muy apreciados sus quesos de cabra, de fuerte aroma y sabor. Anualmente se celebra la feria ibérica del queso de cabra durante el mes de abril.



Ceclavín

En la plaza Mayor hay una torre en cuya fachada aparece el escudo imperial de Carlos V. De esta misma fecha, el siglo XVI, data el monolito, una columna de estilo manuelino rematada con las figuras de cuatro reptiles, como recuerdo del título de villa que el emperador concedió a esta localidad. Ceclavín acumula hasta once ermitas, entre las que cabe mencionar la de San Pedro, la ermita del Humilladero y la del Santuario Virgen del Encinar. Destaca un paraje llamado Las Bravas, estupendo lugar para la observación de especies como la cigüeña negra o el buitre leonado. Los orfebres y ceramistas de Ceclavín están especializados en el acabado del *enchinano*.



Vista aérea de Acehúche y fiesta de las Carantoñas



Iglesia parroquial y pantano de Alcántara

Ruta Coria > Alagón

Cachorrilla

Muy próxima al río se encuentra esta localidad, la más pequeña de Cáceres. La iglesia de San Sebastián es del siglo XVI y en sus alrededores hay dispersos varios molinos y aceñas. Los Canchos de Ramiro, un espacio natural de especial protección para las aves, son una continuación de las estribaciones de Monfragüe y en él abundan buitres, águilas y halcones. De su gastronomía hay que resaltar las morcillas patateras, el morcillo y el ovau, un desayuno a base de sopa de sangre y pan. Aquí, al igual que en la vecina Pescueza, se celebra la Vaca Pendona.

Pescueza

Está rodeada de huertos separados por muros de pizarra y grandes encinares. Algunas de sus casas han mantenido la arquitectura tradicional de pizarra encalada. Sus edificios más significativos son la iglesia de San Francisco, del siglo XVIII, elevada en pizarra y mampostería, y sus dos ermitas. En sus amplios espacios sobrevuelan los buitres leonados. Con pescados del río Alagón y de la rivera de Fresnedosa, que riegan el municipio, se elaboran los peces en escabeche. También destacan los platos de matanza, como la rana.

Portaje

En la iglesia de San Miguel (siglo XVI), de mampostería reforzada con granito, no hay que dejar de ver las pinturas de figuras infernales con cuerpo de serpiente y cabeza de zorro que se atribuyen a Juan de Ribera. En el embalse de Portaje o de Santa María se puede contemplar una gran colonia de cigüeña blanca y garza real, así como numerosas especies de anátidas, que eligen nuestras tierras como refugio del frío invierno del norte europeo. En las aguas del embalse también encontramos cangrejos, tencas y carpas.

Casillas de Coria

Aparte de la torre cuadrangular de la iglesia de Nuestra Señora de Almocobar, se puede visitar la denominada localmente ruta de los molinos, donde atravesaremos varias aceñas históricas en el río Alagón que fueron abandonadas debido a la construcción del Embalse de Alcántara. Son típicos unos bailes llamados jotas casillanas, así como las migas y el gazpacho de poleo.



Aceña del tío Jeromo



Ermita de San Antón



Molino

Ruta Coria > Alagón

Casas de Don Gómez

Es un pueblo de casitas blancas de una o dos alturas. Está rodeado de dehesas de encinas y alcornoques. Sus monumentos principales son la iglesia de San Gabriel Arcángel, construida con mampostería de pizarra y sillería, y las dos ermitas.

Huélaga

Inmersa en un mar de huertas, en esta localidad cabe reseñar la fiesta de San Periquín, que se celebra en el mes de agosto, y su proximidad al embalse del Borbollón. También hay que señalar una de las muchas casonas señoriales existentes de casi trescientos años que pertenece a unos nobles de la región.

Calzadilla

Su nombre se deriva de la antigua calzada romana que unía Coria con Guijo. Las reminiscencias de su pasado celta se encuentran en el castro de la barraca del Peral. La ermita románico-gótica del Santo Cristo alberga una bella talla del Cristo de la Agonía realizada por el escultor italiano Lucas Matta. La iglesia parroquial, del siglo XV, y el Ayuntamiento —con sus arcos de medio punto sustentados por dobles pilastras y su torre del reloj— son los edificios más destacados. Los calzadillanos son conocidos como *lagartos*, de ahí el gran monumento erigido a este reptil. El plato típico es el burranco, que se puede degustar durante las fiestas. En las instalaciones de su hermosa y bien conservada dehesa se puede disfrutar del espléndido espectáculo de la berrea del ciervo a finales de septiembre.

Alagón

Se trata de un municipio que constituye un perfecto ejemplo de pueblo de colonización de la comarca. Son típicas las construcciones blancas, con calles muy simétricas entre sí. La agricultura sigue siendo el principal sustento en esta pedanía, fundada en 1957 para acoger a las familias que abandonaron Granadilla y Martinebrón debido a la construcción del embalse de Gabriel y Galán.



Alcornoque



De arriba a abajo, iglesia parroquial, ermita del Santo Cristo de la Agonía y monumento al lagarto