



Textos:
Francisco Rivero
Equipo técnico CEDECO

Fotografías:
Archivo CS&A
Grupo de Acción Local / Enrique Capilla

Edición y producción:
Sendin & Asociados



Situada al sur de Extremadura, Tentudía limita con tierras andaluzas y está atravesada por las estribaciones occidentales de Sierra Morena. Sus tierras fueron conquistadas a los árabes por los caballeros de Santiago y pertenecieron a la provincia de León.

Es una legendaria zona de frontera con un clima de montaña más lluvioso que la media extremeña, por lo que la vegetación, dominada por el bosque mediterráneo con dehesas donde se cría el cerdo ibérico, pilar de su economía, resulta muy frondosa y atractiva especialmente en ciertas épocas del año.



Ruta Bienvenida > Fuentes de León

Cabeza la Vaca

Cabeza la Vaca se sitúa al sur de la provincia de Badajoz, en las estribaciones de Sierra Morena y en medio de un pequeño valle rodeado de campos de encinas, olivos, castaños y robles. Es el pueblo más alto de la provincia y por esta circunstancia disfruta de un microclima característico con abundantes precipitaciones.

La fisonomía de Cabeza la Vaca se divide entre la influencia extremeña y la de la vecina Andalucía: calles estrechas y empinadas con fachadas encañadas, las cuales confluyen en pequeñas plazas remozadas con gracia y adornadas en ocasiones por curiosos monumentos como la cruz del Rollo, testimonio del título de villa concedido por Felipe II en 1594 y que otorgaba el privilegio de impartir justicia.

La plaza de toros es exponente de una gran tradición por estos festejos y queda perfectamente integrada entre las viviendas. Ha sido declarada Monumento Histórico Artístico.

Aquí vivió Diego María de la Tordota. Fue un distinguido militar en la conquista de Granada y acompañó a Colón en su primer viaje.

Destaca el parque periurbano La Piza del Caballo que posee un Aula de la Naturaleza.



De arriba a abajo: Fuente de Abajo, Plaza de Toros, Cruz del Rollo y, al pie, Parque Periurbano La Pisá del Caballo

Ruta Bienvenida > Fuentes de León

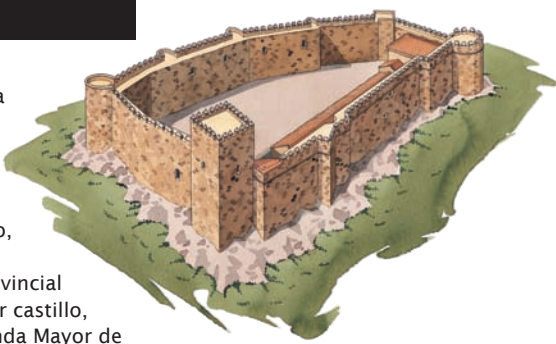
Segura de León

Segura de León nace a la historia cuando el maestre de Santiago le concede el fuero de población en 1274. Le han dado fama su tesoro, que hoy se expone en el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, y su singular castillo, cabecera de la Encomienda Mayor de León y residencia de los comendadores de la orden.

La fortaleza tiene su origen en el siglo XIII. Ampliaciones sucesivas han configurando su fisonomía en los siglos XV y XVI. La estructura se adapta al terreno rocoso y en el conjunto destaca la torre del Homenaje que hoy día funciona como hotel rural.

Otros monumentos de relevancia son la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, iniciada en el siglo XIII y concluida en el XVIII. Cuenta con un órgano y capilla barrocos, una verja renacentista y una importante colección de piezas de platería. El convento de San Benito, de origen franciscano, alberga, además de la impresionante imagen del Cristo de la Reja, un claustro de estilo mudéjar adornado en sus paredes con frescos de temática franciscana.

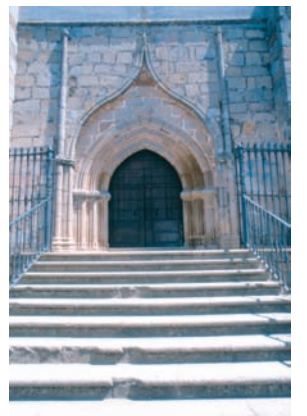
El Ayuntamiento ostenta en su fachada el escudo imperial de Carlos V. Las capeas de septiembre, con más de trescientos años de antigüedad, fueron declaradas de Interés Turístico Regional en el año 2000. Entre sus hijos ilustres destaca el pintor costumbrista José Pérez Jiménez.



Calle con vistas a la iglesia de Fátima y Castillo



Castillo de Segura de León



Puerta principal de la iglesia Nuestra Señora de la Asunción y a la izquierda, capea de septiembre

Ruta Bienvenida > Fuentes de León

Bodonal de la Sierra



Tesoro de Bodonal de la Sierra



Arquitectura popular

El municipio de Bodonal de la Sierra, cuya fundación medieval está vinculada a la Orden del Temple, fue llamado inicialmente Bodeguinal. El tesoro de Bodonal de la Sierra es un conjunto de torques de oro (collares de una sola pieza) típicos de finales de la Edad del Bronce (siglos XII-IX a. C.). Esta población conserva interesantes muestras de la arquitectura popular y restos de un puente medieval.

Entre sus monumentos destaca la iglesia parroquial de San Blas, del siglo XV, así como las ermitas de Nuestra Señora de la Guía y de la Virgen de las Flores, obra original de la localidad. Destaca el Alcorañoque de los Galaperales como Árbol Singular del municipio. Su principal fiesta son las capeas, que tienen lugar durante los meses de agosto y septiembre.

Fuentes de León

Está situado al sur de la provincia de Badajoz, en las estribaciones de Sierra Morena, a una altura de 741 m. Ocupa unos 110 km² sobre un terreno accidentado y húmedo, pleno de dehesas y vegetación. Como su propio nombre indica su término es rico en aguas y cuenta con numerosas fuentes. La villa tiene su origen en plena baja Edad Media. Aparece como núcleo de población documentado bajo el feudo de la Orden de Santiago y formaba parte de la Encomienda Mayor de León.

Convento de San Diego de Alcalá



Ruta Bienvenida > Fuentes de León

El patrimonio es rico y variado, destacando la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, del siglo XV, la ermita de San Onofre y el convento de San Diego de Alcalá, actualmente restaurado como hospedería. Los edificios civiles más representativos son el castillo del Cuerno, desde el que se divisan estupendas panorámicas, y la plaza de toros, de 1881, así como diversas fuentes y cruces.



De arriba a abajo: caños de Fuente Judío, puerta principal de la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles y cueva de los Postes



A unos cuatro kilómetros se localiza un conjunto de cuevas y grutas de gran valor científico para la biología, la geología, la arqueología, la antropología y la sociología. Fueron declaradas en 2001 Monumento Natural de Extremadura y la Cueva del Agua, Lugar de Interés Comunitario. Las habita una colonia de murciélagos de una variedad protegida, el murciélago mediano de herradura. Para conocer a fondo estas cuevas y visitarlas es interesante acudir al Aula de la Naturaleza donde se ubica la oficina de turismo y el centro de interpretación del entorno de las grutas. Próximamente entrará en funcionamiento un centro de recepción de visitantes en el mismo paraje de las cuevas.

Guía práctica

Información turística

Casa de la Cultura de Cabeza la Vaca
Ntra. Sra. de Guadalupe, 1
t. 924 583 268

Oficina de Turismo de Calera de León
Plaza de España s/n
t. 924 584 084

Centro de Información Turística y Cultural de Fuente de Cantos
Pza. del Carmen
t. 924 580 380

Oficina de turismo de Fuentes de León
Galinda, s/n.
t. 924 724 174

Oficina de turismo de Monesterio
Paseo de Extremadura, 205
t. 924 516 737

Casa de la Cultura de Montemolín
Corredera Alta, 25
t. 924 510 145

Asociación de Empresarios de Turismo Turtentudía
Corredera Alta, 32
t. 924 510 206

Alojamiento y restauración

Bodonal de la Sierra
Albergue Municipal
t. 924 721 700

Bienvinida
Casa de Comidas Carmen
Ctra. de la Estación, 1
t. 924 506 044

Cabeza la Vaca
Albergue Municipal
t. 924 583 002

Apartamentos La Rural
Calle del Cura, 24
t. 651 125 260

Hostal Las Tres Encinas
Pza. de España, 19
t. 924 583 285

Calera de León
Hostal restaurante Sierra de Tentudía
Callejón del Agua, 12
t. 924 584 101
t. 924 584 084
www.hotelrestaurantesierra.com

Fuente de Cantos
Hotel restaurante La Fábrica
Real, 105
t. 924 500 042
www.hrfabrica.com

Albergue Convento de los Frailes de Zurbarán
Frailes, 52
t. 660 451 256

Fuentes de León
Casa rural La Hoya Alta
t. 626 093 126

Granja escuela El Prior
Ctra. de Fuent de León-Cumbres
t. 685 506 368

Hostal Fuentes
Pza. de España, 12
t. 924 724 136

Hotel rural Convento de San Diego de Alcalá
C/ Convento, s/n
t. 924 724 1881

Monesterio
Hotel Restaurante Leo
Paseo de Extremadura, 2
t. 924 516 428

Casa rural La Cabra
Ctra. de Montemolín-Calera de León Km. 2
t. 605 686 355

Albergue y restaurante Los Cotos
t. 924 516 664
www.loscotos.aeturex.org

Cámping restaurante Tentudía
N-630, km 727
t. 679 373 400

Restaurante El Rinconcillo
Paseo de Extremadura, 67
t. 924 517 001
www.restaurantelrinconcillo.com

Restaurante Mallorca
Paseo de Extremadura, 297
t. 924 516 449

Montemolín
Casa rural El Águila
Corredera Alta, 32
t. 924 510 264
www.casauralelaguila.com

Santa María de Navas
Hostal restaurante El Tinahón
t. 924 511 862
www.eltinahon.com

Segura de León
Hotel rural restaurante Castillo de Segura
t. 924 703 110
www.hotelcastillodesegura.com

Albergue Municipal de Segura de León
t. 924 703 011
(próxima apertura)

Oferta de turismo complementario

Cabeza La Vaca
Aula de Naturaleza La Pisá del Caballo
t. 924 583 002
aulanaturaleza@cabezalavaca.es

Fuente de Cantos
Grupo Lacvnis de turismo alternativo
t. 625 371 485
www.grupolacvnis.com

Centro hipico de Tentudía
t. 625 593 724

Casa museo Francisco de Zurbarán
Águilas, 37
t. 924 580 380
(cita previa en el Ayuntamiento)

Centro de Interpretación de Zurbarán
C/ Los Frailes s/n
t. 669 759 685

Fuentes de León
Centro de Interpretación de las Cuevas
Galinda, s/n.
t. 924 724 174

Monesterio
Actividades turísticas Cotoaventura
t. 615 938 708
cotoaventura@yahoo.es

Centro de Interpretación General de la Vía de la Plata
Pza. del Pueblo, s/n.
t. 924 516 707
www.viaplata.com

Centro de Interpretación de la Naturaleza de Tentudía
Avda. de Portugal, 29
t. 924 516 636

Montemolín
Acorn Recursos Turísticos
Arroyo de la Higuera, km 2
t. 924 510 206

Segura de León
Centro de Interpretación de la Orden Franciscana
t. 924 703 011

Otros datos de interés

CEDECO
Centro de Desarrollo Comarcal de Tentudía
Avda. de Portugal, 29
06260 Monesterio
t. 924 517 201
correo@tentudia.com
www.tentudia.com

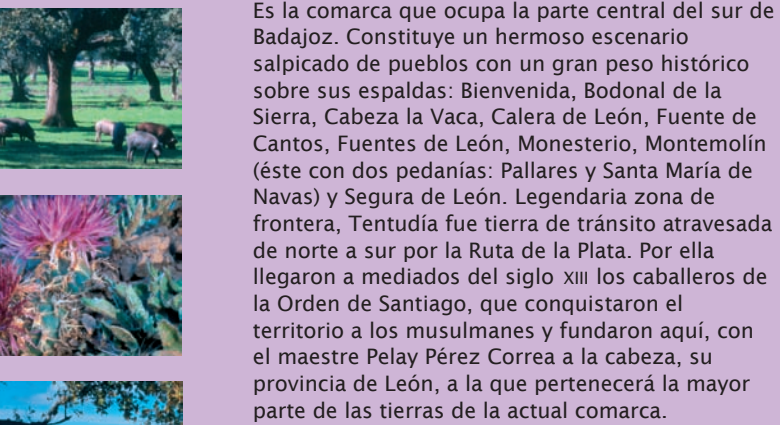


Comarca Tentudía



Bienvinida
Bodonal de la Sierra
Cabeza la Vaca
Calera de León
Fuente de Cantos
Fuentes de León
Monesterio
Montemolín, Pallares y Santa María de Navas
Segura de León

Comarca Tentudía



Es la comarca que ocupa la parte central del sur de Badajoz. Constituye un hermoso escenario salpicado de pueblos con un gran peso histórico sobre sus espaldas: Bienvenida, Bodonal de la Sierra, Cabeza la Vaca, Calera de León, Fuente de Cantos, Fuentes de León, Monesterio, Montemolín (éste con dos pedanías: Pallares y Santa María de Navas) y Segura de León. Legendaria zona de frontera, Tentudía fue tierra de tránsito atravesada de norte a sur por la Ruta de la Plata. Por ella llegaron a mediados del siglo XIII los caballeros de la Orden de Santiago, que conquistaron el territorio a los musulmanes y fundaron aquí, con el maestre Pelay Pérez Correa a la cabeza, su provincia de León, a la que pertenecerá la mayor parte de las tierras de la actual comarca.

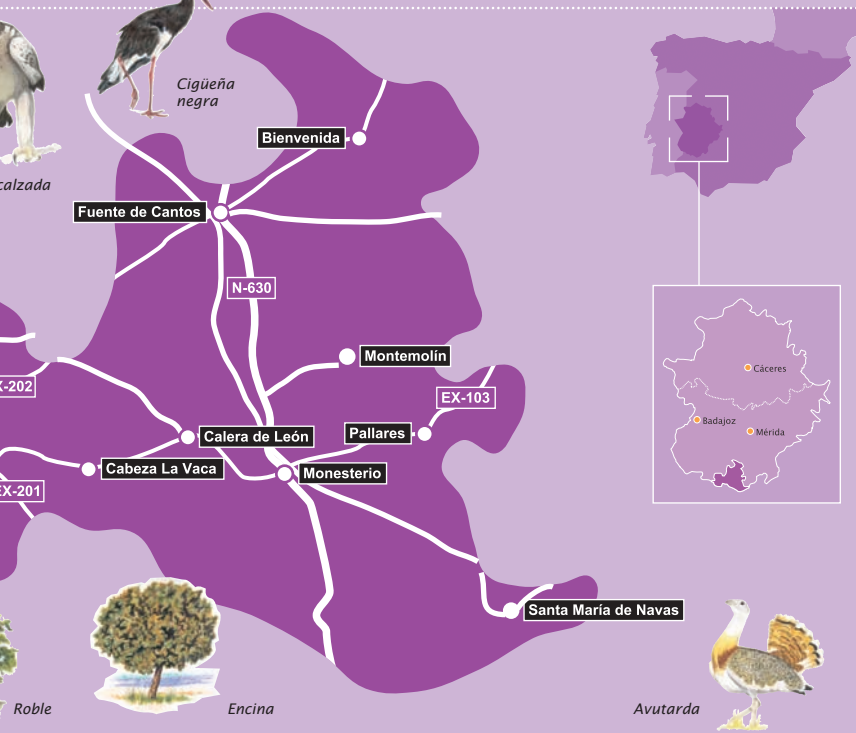
La comarca se divide en dos zonas bien diferenciadas, la sierra y la campiña. Entre las cimas serranas y la llanura se interpone una enorme superficie adhesada, alrededor de la cual gira el grueso de la actividad agrícola y comercial, basado en la crianza y transformación de los productos del cerdo ibérico. Son penillanuras fundamentalmente dedicadas al cultivo los campos

Flora
Reliquias de bosque mediterráneo con bosques de robledales y castaños. Predomina la dehesa de encinas y alcornoques. Como endemismo destaca la *Centaurea tentudaica*.

Fauna
En las sierras se encuentran buitres leonados, cigüeñas negras, águilas calza, ciervos, jabalíes, nutrias y tritones. En la campiña sisones, avutardas, aguiluchos y alcaravanes.

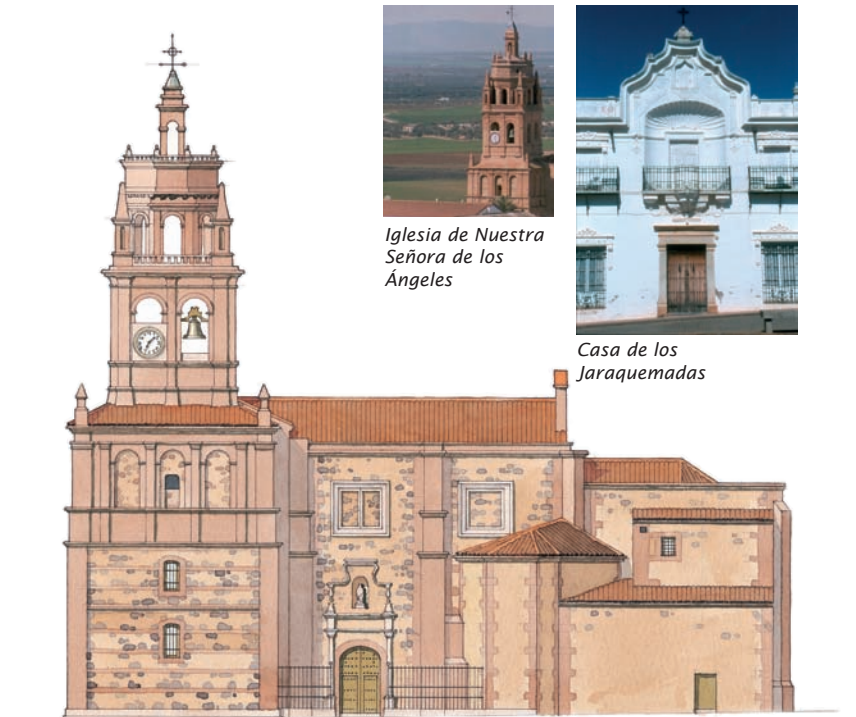
Recomendaciones:
El monasterio de Tentudía, con sus vistas panorámicas y el conventual santiagoista; la Casa Museo de Zurbarán y el Centro de Interpretación sobre este pintor barroco; como Monumento Natural, las Cuevas de Fuentes de León. En cuanto a las fiestas, la Chanfaina (el último domingo de abril), San Isidro Labrador, ambas en Fuente de Cantos y las Capeas de Segura de León. Todas ellas declaradas de Interés Turístico Regional.

Otras informaciones de interés:
Área total: 1.283 km²
Temperatura promedio: 14-17 °C
Altitud sobre el nivel del mar: el pico más alto de la provincia de Badajoz es Tentudía, con 1.104 m.
Habitantes: 22.142



El grueso de su actividad económica y comercial está basado en la crianza y transformación de los productos del cerdo ibérico

Bienvenida



Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles

Casa de los Jaraquemadas

Bienvenida es el pueblo que da nombre a la famosa saga de toreros, ya que el padre, Manuel Mejías Barrera, nació aquí. El monumento más importante es la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, declarada Monumento Nacional, un templo gótico mudéjar del siglo XV adornado por un bello retablo mayor del siglo XVII con buenas pinturas. En la capilla de la Encarnación se conserva otra pintura que se atribuye a Zurbarán.

Conviene dar un paseo por el pueblo para admirar las numerosas casas con fachada barroca, especialmente la de Jaraquemada. Significativo es el santuario de la Virgen de los Milagros, patrona de Bienvenida, situado en el extremo más bajo de la villa. Data del siglo XVIII y presenta una arquitectura barroca popular en la que se distinguen los tambores de sus dos cúpulas. Cuenta con un atrio y patios delanteros rodeados de jardines, que sirven de marco a las celebraciones del día de la patrona, el 8 de septiembre. El centro de la población lo ocupa una hermosa plaza en la que se sitúa el Ayuntamiento, antigua Casa de la Encomienda santiagoista.

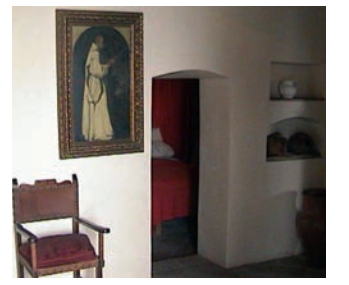


La sierra de Bienvenida está declarada Lugar de Interés Comunitario porque posee una importante representación de vegetación mediterránea.

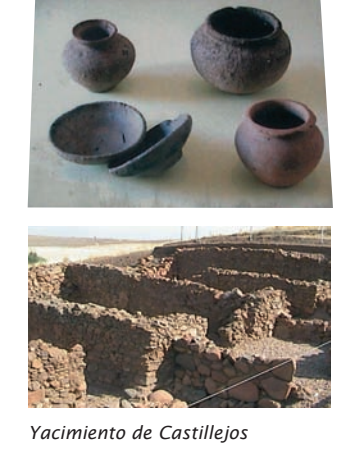
Fuente de Cantos

Es el pueblo natal de uno de los grandes pintores de la historia del arte, Francisco de Zurbarán (1598-1664). Se inscribe en la escuela sevillana y sus principales obras se pueden ver en la sacristía del monasterio de Guadalupe, en el Museo de Bellas Artes de Sevilla y en el Museo del Prado de Madrid. Otra gran parte de su producción se reparte por todo el mundo. En Fuente de Cantos tiene dedicada su casa museo, en la que se recrean distintas escenas que inspiraron la obra del gran artista barroco. En el albergue del convento de los Frailes se instaló un centro de interpretación que ilustra la vida y obra del genio.

Fuente de Cantos es el pueblo natal de Francisco de Zurbarán (1598-1664)



Arriba, Cristo bendiciendo, obra de Zurbarán expuesta en el Museo de Bellas Artes de Badajoz. Sobre estas líneas, una sala de su Casa Museo. A la izquierda, monumento en bronce del pintor



Yacimiento de Castillejos



Iglesia de Nuestra Señora de la Granada

La Chanfaina es una fiesta gastronómica declarada de Interés Turístico Regional cuyo plato, la chanfaina, se cocina con las vísceras del cordero



Montemolín

Localizado en el levante de la comarca ocupa un espacio que a través de Sierra Prieta establece la división con la Campiña de Llerena.

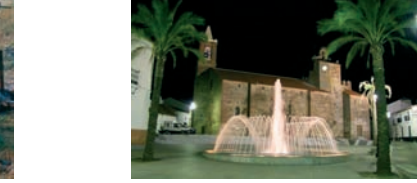


Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción

En el aspecto geográfico, el terreno resulta alomado y cubierto de dehesa y monte bajo o desnudo de vegetación. El núcleo fue un importante enclave árabe estratégicamente situado en el límite fronterizo entre Andalucía y Extremadura. Es un pueblo de historia muy antigua. Se situaba en la frontera de lusitanos, betorios y tartessos, por lo que recibió influencia de todos estos pueblos. Los árabes edificaron una cerca almohade en tapial, que después reconstruyó la Orden de Santiago. También es digno de mención el templo parroquial de Nuestra Señora de la Purísima Concepción, levantada en el siglo XVI y de estética gótica renacentista. Lo más destacable de esta iglesia es un impresionante retablo mayor de traza clasicista. La villa es cuna de Casiodoro de Reina, quien en 1569 tradujo al castellano la Biblia en una versión conocida como *Biblia del Oso*. Montemolín es el único municipio de la comarca que posee dos pedanías: Pallares y Santa María de Navas, con un agradable entorno natural de dehesas. En Fuente de Cantos-Montemolín existe un área importante para la observación de aves, donde se pueden apreciar diversas aves esteparias: avutarda, sisón...

Monesterio

Monesterio, enclavado en plena Vía de la Plata —fue la *Mansio Curiga* romana— ofrece al visitante un Centro de Interpretación que explica el origen e historia de esta antigua calzada romana. En la plaza del pueblo se encuentra la iglesia de San Pedro Apóstol. Es del siglo XV y destaca su majestuoso altar mayor, rematado con bóveda de crucería. Asimismo es digna de mención la cúpula del Sagrario, decorada con pinturas del maestro Eduardo Acosta, preceptor del universal pintor realista Eduardo Naranjo. Posee también un Centro de Interpretación de la Naturaleza, donde se muestran los diferentes ecosistemas de la comarca de Tentudía. Monesterio destaca por unos atractivos paisajes donde se puede practicar deportes al aire libre, como el senderismo, por algunos de los itinerarios debidamente señalizados. Referente nacional son los productos del cerdo ibérico que se elaboran en la localidad. Por ello, desde 1990 se viene celebrando a comienzos de septiembre el Día del Jamón de Monesterio, declarado Fiesta de Interés Turístico Regional desde febrero de 2009. Otra fecha importante es el 15 de mayo, en que se celebra la romería de San Isidro.



Iglesia de San Pedro Apóstol, y día del jamón

Calera de León

Comienza la ruta de la Sierra hacia el oeste. Empieza en Calera de León, a la que los árabes denominaron Al-Caxera y los romanos Cúriga. Fue la sede mayor de la Orden Militar de Santiago, de la que permanece el Conventual, con un interesantísimo claustro gótico renacentista que fue declarado Monumento de Interés Histórico Artístico Nacional. Es una edificación de piedra granítica y mampostería. Su claustro de doble planta, construido con piedra de sillaría, con su airosa columnata, y las artísticas bóvedas de sus salas y galerías muestran con profusión la delicada arquitectura de la época. Es una de las joyas más interesantes de la región extremeña. Este hermoso conjunto, recientemente restaurado y rehabilitado, fue hospital de peregrinos, casa matriz de la Orden de Santiago durante doce años del siglo XVI y centro administrativo para gobierno de los territorios santiagouistas.



El Conventual Santiaguista de Tentudía ha sido declarado Monumento de Interés Histórico Artístico Nacional

También es Calera de León el punto de partida ideal para hacer una excursión senderista al pico más alto, Tentudía, desde donde se divisan unas preciosas vistas panorámicas: pintorescas lejanías, grandes hondonadas, dilatados valles y azules serranías que circundan el vasto horizonte, el pinar y el robledal que nos invitan a adentrarnos en la fronda para aspirar el perfume del bosque y la fragancia de la montaña.



Sierra de Tentudía

Fue el maestre de la orden, fray Pelay Pérez Correa, quien pidió a la Virgen que alargara el día, al grito de «Santa María, detén tu día», durante una batalla contra los sarracenos. La Virgen lo hizo y facilitó la victoria cristiana. En agradecimiento se alzó el santuario monasterio de Tentudía, que fue erigido en 1514 en monasterio santiagoista por el Papa León X y gozó de grandes privilegios y prerrogativas. Fue cabecera de la Vicaría de Tudía, que comprendía nueve pueblos de la zona, y albergó entre sus muros un colegio de humanidades. En él destaca el claustro mudéjar, declarado Bien de Interés Cultural Nacional, que ofrece en su sencilla arquería el buen estilo del arte islámico.

Pero sin duda lo más interesante del monasterio es el retablo mayor, una de las obras cumbre de la cerámica artística española, que data del año 1518. Lo firma Niculoso Pissano, que supo mezclar mudéjar y estilo renacentista. Al lado derecho del altar se encuentra la tumba del maestre fundador revestida de azulejos de la misma clase y estilo y con inscripción identificativa. Preside el templo la bellísima imagen de la Virgen de Tentudía, patrona de Calera de León y de toda su comarca, advocación de gran raigambre popular dentro y fuera de la zona.



El claustro mudéjar del monasterio de Tentudía ha sido declarado Bien de Interés Cultural Nacional