

*Talla de madera
propia de la
artesanía popular
de Torre de Don
Miguel*

Talla de
madera

Acebo	San Martín de Treve
Cadalso	Santibáñez el Alto
Cilleros	Torre de Don Migue
Descargamaria	Torrecilla de los An
Eljas	Valverde del Fresno
Gata	Vegaviana
Hernán Pérez	Villamiel
Hoyos	Villanueva de la Sier
Moraleja	Villasbuenas de Gat
Perales del Puerto	
Robledillo de Gata	

Comarca Sierra de Gata



Esta comarca, fronteriza con Portugal, ha forjado numerosas señas de identidad a través de los siglos, como un idioma propio cruce, de leonés y galaico-portugués conocido como la *fala*. Muchos de sus pueblos han logrado mantener su secular arquitectura tradicional, por lo que han sido declarados Monumentos Histórico Artísticos. En la mayoría de estas poblaciones medievales abundan las casas palacio, estructuras de granito o pizarra, iglesias de piedra, torres y ermitas con reminiscencias mudéjares. Órdenes militares como las de Alcántara, Santiago o Malta dejaron su impronta en esta zona. Algunas poblaciones, como Gata, exhiben con orgullo los blasones de los Reyes Católicos y del emperador Carlos V. Sus bellos parajes están protagonizados por el agua, los olivares y las montañas. Sierra de Gata es famosa además por su magnífico aceite de oliva con Denominación de Origen, vino blanco, dulces y artesanía en madera. Los vinos blancos se elaboran actualmente por la Cooperativa Vinos Sierra de Gata.

Debido a su accidentada orografía se recomienda visitar la comarca siguiendo dos rutas bien diferenciadas. La primera tiene su origen en Hoyos, bella capital de una zona cuajada de historia, monumentos y sabrosa gastronomía. Finaliza en Valverde del Fresno, una de las tres localidades donde se habla la *fala*. La segunda, que parte de Villasmillas de Gata, está marcada por el río Árrago y finaliza en Robledillo de Gata, muy próxima a las Hurdes.

Sierra de Gata es famosa por su magnífico aceite de oliva con Denominación de Origen, vino blanco, dulces y artesanía en madera. Los vinos blancos se elaboran actualmente por la Cooperativa Vinos Sierra de Gata.



El aceite de Gata-Hurdes se caracteriza por su sabor dulzón con aroma frutal y un hermoso color amarillo dorado

Flora

Debido a su carácter montañoso, en esta comarca predominan los arbustos de jara y tomillo que cubren las laderas de flores blancas y moradas. El acebo, abedul, avellano silvestre y un tipo de roble conocido como carballo son especies protegidas. Por debajo de los 800 m de altitud aparecen alcornoques, encinares y madroños.

Fauna

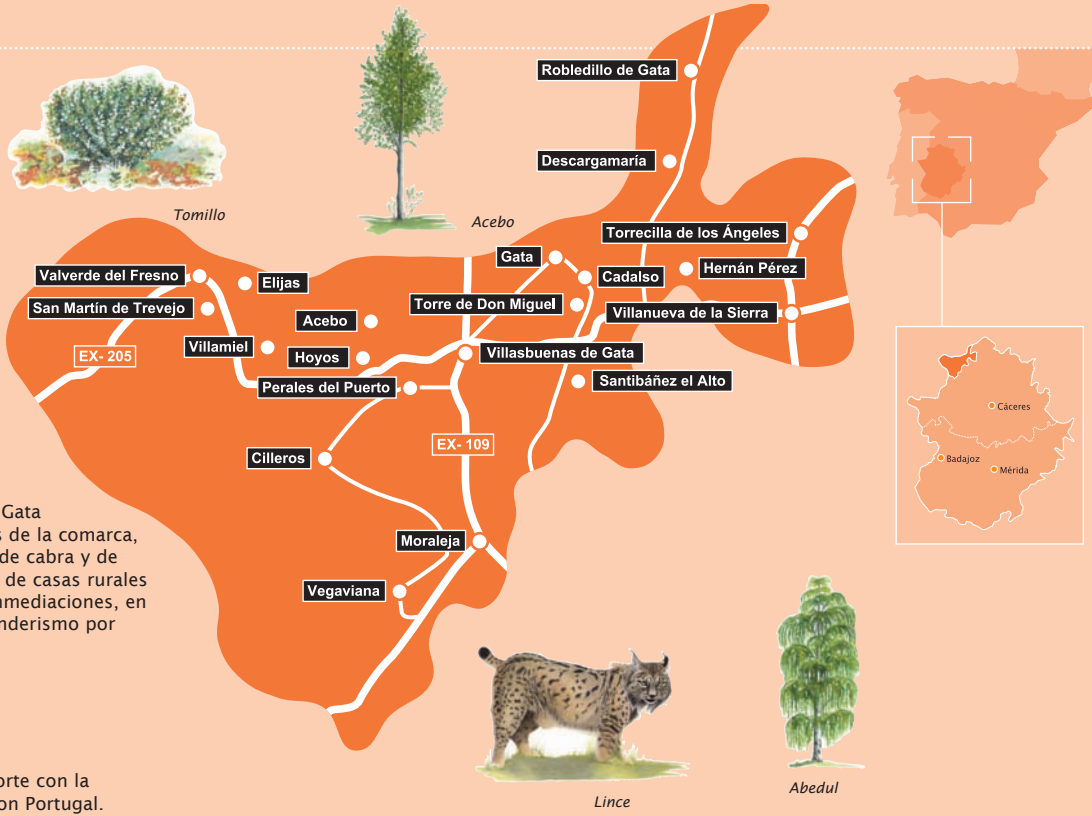
En Sierra de Gata se han catalogado más de 200 especies de vertebrados, principalmente en el bosque mediterráneo. Es uno de los últimos reductos donde viven el lobo y el lince ibérico. El buey negro (el ave más grande de Europa), la cigüeña negra y el águila real también tienen aquí su hábitat.

Recomendaciones:

El aceite de oliva con Denominación de Origen de Sierra de Gata es de gran calidad y se puede adquirir en todos los pueblos de la comarca, el vino de la Cooperativa Vinos Sierra de Gata y los quesos de cabra y de oveja serragatinos, de larga tradición. Hay un buen número de casas rurales donde hospedarse, tanto en las poblaciones como en sus inmediaciones, en parajes de gran tranquilidad y belleza. Se puede realizar senderismo por inolvidables rutas así como diversas actividades culturales.

Otras informaciones de interés:

Área total: 1.263 km²
Temperatura promedio: 13 °C
Habitantes: 24.438
Límites: ubicada en el noroeste de Extremadura, limita al norte con la provincia de Salamanca, al este con Las Hurdes y al oeste con Portugal.



Hoyos

Antigua residencia de verano de los obispos de Coria, esta población ha logrado mantener un rico patrimonio histórico y arquitectónico distribuido por callejuelas empedradas que le conceden un gran encanto. En sus mansiones palaciegas lucen escudos de los siglos xv y xvi, arcos de medio punto, puertas adinteladas y balcones de forja. En la iglesia de Nuestra Señora del Buen Varón (siglo xv-xvi) quedan restos de su anterior estructura tardorrománica, como es uno de sus accesos, uno de los pocos ejemplos de este estilo en Extremadura. Muestra además unas puertas góticas, estelas romanas y una torre piramidal octogonal. En su interior cabe señalar la Virgen del siglo XIII y el retablo barroco. Además hay que reseñar la Casa de las Conchas, el convento del Espíritu Santo y la Casa Palacio.



Una calle de Hoyos



Esta localidad está rodeada de olivos y huertos de agrios, palmeras y flores. Es conocida por la calidad de sus quesos y su aceite de oliva. No en vano es sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen aceite Gata-Hurdes.



Detalles de la iglesia de Nuestra Señora del Buen Varón



Hay que degustar unas setas con jamón y adquirir algunos trabajos de ganchillo y encaje de bolillitos.

Ruta Hoyos > Valverde del Fresno

Acebo



Vista panorámica de Acebo

Cabe mencionar la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, del siglo xvi, que combina influencias mudéjares, góticas y renacentistas y alberga un bello retablo mayor. En sus inmediaciones hay un pequeño barrio judío.



Famoso por sus naranjas y encajes de bolillo, aún se pueden ver corros de mujeres realizando estas verdaderas obras de arte

Perales del Puerto

La subida a esta localidad se realiza a través de un paisaje de montañas y valles, pinares y robledales. Situada en plena Cañada Real, era el punto de encuentro entre pastores y transhumantes. En la calle Derecha se aprecian las fachadas típicas de sus edificios, en los que abundan escudos e inscripciones. Cabe resaltar la iglesia de Nuestra Señora de la Peña, en cuya romería se subastan las *patas de la Virgen*. Durante San Andrés se queman los capazos de aceituna, tras la recolección. De su reconocida gastronomía destacan el mojo de limones y el aguardiente con perrunillas. No muy lejos hay una piscina natural.



Iglesia de Nuestra Señora de la Peña

Ruta Hoyos > Valverde del Fresno

Moraleja

Próximo al embalse del Borbollón, su entorno es un conjunto de huertas y pastizales donde rumia el ganado bovino. Cuenta con algunos monumentos como la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad, del siglo xvi; las ermitas de las Angustias, de la Virgen de la Vega y San Cristóbal; el rollo picota y la Casa de la Encomienda. Oriundos de esta villa son los hermanos Canelo: Luis, reconocido pintor contemporáneo, y Pureza, poetisa y premio Adonais en 1970.



Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad y, en ella, Descendimiento, tabla de 1641 del pintor Pablo Lázaro

Cilleros

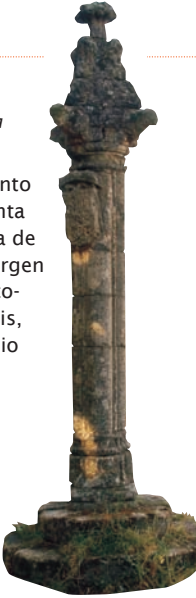
Rodeado por olivares y viñas es famoso por su vino blanco. Su nombre romano, *Cellarium*, significa bodega, y ya aparecía en el itinerario del emperador Antonino. Destacan la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, del siglo xv, y la de los Apóstoles. De su arquitectura civil resaltan la Casa Grande, de estilo renacentista; el Ayuntamiento porticado, con un gran escudo borbónico, donde un cerdo sustituye al toisón de oro; el pósito de grano (actual centro médico) y un buen número de casas blasonadas.

En el Museo Etnológico de Cilleros se reconstruye la vida rural de ataño. Durante la procesión de San Blas los jóvenes disparan al aire con escopetas.

Detalle del escudo que corona la fachada del Ayuntamiento



Rollo picota



Villamiel



Castillo de Trevejo

Situada en las laderas de la sierra de la Cachaza, su casco urbano lo conforman empinadas callejuelas. De su arquitectura religiosa hay que resaltar el Palacio del Deán (siglo xvii) y la iglesia de la Magdalena (siglo xvi). Ésta tiene un retablo mayor barroco y una talla de San Pedro Celestino. En sus muros se aprecian frases populares sobre la vida y la muerte. También son de interés las ermitas de la Piedad (siglo xvi) y de la Soledad. Las mujeres del pueblo han conservado el juego de dar *el choqui*, en el que una bola más grande golpea a otra más pequeña.

Su pedanía, Trevejo, fue fortaleza musulmana en el siglo XIII, y su núcleo medieval ha sido declarado de Interés Turístico. Se pueden visitar las ruinas del castillo y el templo de San Juan Bautista, del siglo xvi.

San Martín de Trevejo

Este conjunto histórico ha sido declarado de Interés Cultural. El casco antiguo, por cuyas callejuelas corren arroyos, está repleto de casas de madera y adobe y palacios como el del Comendador y el de Ojesto. La plaza Mayor está porticada. En la iglesia de San Martín de Tours se conservan tres tablas del Divino Morales, del siglo xvii.



Calle en San Martín de Trevejo y soportales de Plaza Mayor

Ruta Hoyos > Valverde del Fresno



Convento de San Miguel

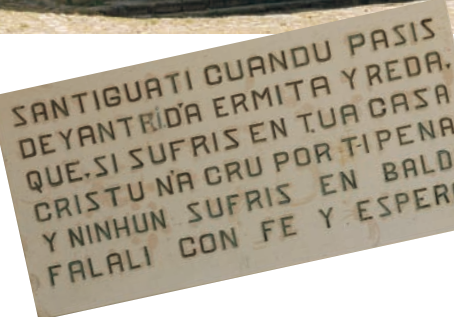


Ermita de la Cruz Bendita

Se dice que San Francisco de Asís fundó el convento de San Miguel, localizado en las inmediaciones. El Museo del Aceite ocupa una antigua almazara.



Plaza de San Martín de Trevejo



Se recomienda un paseo por la calzada empedrada de Santa Clara, que atraviesa el denso castañar de Ojesto.

El idioma local serrano, la *fala*, una mezcla de leonés y galaicoportugués, se habla aquí en su variedad denominada *mañegú*. No hay que dejar de probar el bizcocho mañegú ni los rizados.

Ruta Hoyos > Valverde del Fresno

Eljas



Panorámica de Eljas

Esta población medieval de casas blancas se agrupa en torno al castillo formando una bella estampa que surge entre olmos, robles y pinos, y que contrasta poderosamente con las cresterías de granito. De la fortaleza del siglo XIV —estratégica durante las guerras contra Portugal— sólo se conservan dos torres y parte de las murallas. Otros monumentos de interés son la iglesia de la Asunción, de los siglos xv-xvi, y las ermitas del Cristo del Humilladero y de la Divina Pastora. Su *fala* se denomina *o lagarteiru*.



Castillo de Eljas

Valverde del Fresno



Aceite de Gata-Hurdes

Resultan interesantes la plaza Mayor con soportales de madera, la iglesia de la Asunción (siglo xv-xvi) y la Casa de los Frades (siglo xviii). Sus artesanos de madera y forja tienen gran renombre. En las fiestas de San Blas el pueblo entero recorre las calles a caballo. También se habla la *fala*, pero en la variedad *valverdeiru* o *chapurrau*.



Iglesia de la Asunción