



Textos:
Francisco Rivero
Equipo técnico ADERCO

Fotografías:
Archivo CS&A
Grupo de Acción Local

Edición y producción:
Sendin & Asociados



Ruta Olivenza > Cheles

Alconchel

De época árabe es su imponente castillo de Miraflores, aunque fue muy modificado con posterioridad. Conocido popularmente como *Coluche*, tiene cuatro recintos construidos entre los siglos XII y XVII. Contó con una guarnición militar hasta comienzos del XIX, ya que no hay que olvidar que cuando Olivenza y Tálaga pertenecían a Portugal la frontera quedaba a un par de kilómetros de esta localidad.

En la falda del cerro se extiende el blanco caserío de Alconchel, que guarda importantes edificios históricos, como es la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Remedios, del siglo XVI y está construida con una mezcla de estilos gótico y renacentista. Las capillas del Santo Ángel y la de la Soledad se encuentran todavía hoy abiertas al culto. Es muy agradable pasear por su plaza de España, donde se encuentra el ayuntamiento de la localidad, de factura moderna. Aún se conservan dentro del casco urbano dos bellos puentes de época medieval.

Dentro del patrimonio natural, merece la pena destacar el arroyo de Friegamuñoz, el Guadiana transfronterizo, el entorno de Moncarche y las sierras de la Cobana. En el campo de la artesanía, destaca por la fabricación de baldosas de arcilla prensada.

Alconchel celebra el Carnaval de un modo peculiar. El jueves es el *día de la máscara*: las personas que salen a las calles con ellas gritan continuamente para dirigirse por la noche a la plaza Mayor, donde hay un concurso. Los disfrazados llevan una sábana en la cabeza y ropas viejas.



Varias vistas del municipio e iglesia de Nuestra Señora de los Remedios

Ruta Olivenza > Cheles



El viernes es el *día del entregar*, un juego en el que en un corro mixto de hombres y mujeres se dedica a tirarse cántaros y botijos, procurando no romperlos, aunque al final todos terminan destrozados. La Fiesta de los Mastros se celebra en la noche de San Juan. Como todo en la zona, tiene origen lusitano. También es muy fuerte la herencia cultural procedente de haber sido éstas tierras del Temple.

Higuera de Vargas

Esta villa está situada en un paisaje quebrado de sierras y salpicado de encinares, cuyo pico más alto es el de Señora, de 487 metros. Su microclima, bastante más húmedo y suave que el del resto de la comarca, hace que tradicionalmente se produzcan en el pueblo muy afamados jamones y lomos de cerdo ibérico.

La iglesia parroquial de la Concepción es de estilo gótico tardío y se construyó en el siglo XVI, presidiendo con su impresionante mole la plaza del Ayuntamiento. Especial interés tiene también la ermita de la Virgen de Loreto, del siglo XVIII, sobre otra más primitiva en las inmediaciones de la Fuente Santa, a la que antaño peregrinaban gentes de toda la comarca para curarse en sus aguas milagrosas. En esta ermita destacan las pinturas al fresco que se están descubriendo poco a poco. Asimismo merece una visita la pequeña ermita del Espíritu Santo.

Las fiestas más importantes de este pueblo son la del Cristo de los Afligidos, que se celebran en septiembre, con tradicionales capeas y carreras de cintas a caballo. También tiene arraigo la romería de Loreto, a la que acuden cada año los oficiales, los soldados e incluso los aviones de la base militar de Talavera la Real, por ser la Virgen de Loreto patrona de la aviación española.



Castillo de los Vargas, arriba, y puerta del Perdón, debajo

Ruta Olivenza > Cheles

Villanueva del Fresno

Fronteriza con la alentejana villa de Mourao, tiene su origen en la época medieval, cuando corriendo el siglo XIII los templarios dominaban estas tierras. Aún se conservan restos de su castillo.

En sus alrededores se han hallado diversos restos de época prehistórica, e incluso romana, con especial mención al yacimiento denominado Castillo de Cuncos, donde se han descubierto los cimientos de lo que fue un poblado de la Edad del Hierro y evidencias de la existencia de una aldea musulmana.

Tampoco podemos olvidarnos de las ermitas de San Ginés de la Jara, en las afueras de la localidad y de San Antonio, hoy convertida en Casa de Cultura, ni del puente de La Bogaña, de gran antigüedad y con un contorno paisajístico bellísimo.

Este municipio tiene un gran interés medioambiental, por el Corredor Ecológico y de la Biodiversidad del río Alcarache, donde podemos disfrutar de una gran variedad de vegetación de rivera y fauna asociada. Parte de este municipio está incluida en una Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), que cuenta con observatorios adecuados para la contemplación de especies tan interesantes y raras como avutardas, grullas y cigüeñas negras.

Existe una tradición artesanal vinculada a la fabricación de botos camperos, cazuelas y cucharas de palo y madera, así como otros objetos de corcho.



Una de las ermitas de la localidad (arriba) e iglesia de la Concepción (centro y debajo)

Ruta Olivenza > Cheles

Cheles

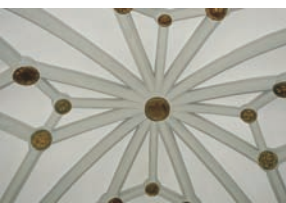
La hospitalaria villa de Cheles ha sufrido duros avatares desde su fundación. Se sabe que esta zona de la comarca estuvo muy poblada desde tiempos prehistóricos, como lo atestiguan los yacimientos arqueológicos recientemente descubiertos junto al río Guadiana. Se han estudiado en las orillas de dicho río, junto a la actual ubicación de Cheles, restos de un poblado neolítico, petroglifos grabados en las rocas, villas romanas e incluso un rudimentario embarcadero de hace miles de años.

Los edificios más antiguos que encontramos en Cheles son la iglesia de la Purísima Concepción, la ermita del Cristo de la Paz y el palacio de los condes de Vía Manuel que se encuentra hoy dividido y aprovechado como vivienda. En sus antiguas bodegas se ha instalado un coqueto restaurante. Quizás lo más vistoso del antiguo palacio sea el torreón de quince metros de altura y un gran arco que cruza la calle Virgen de Guadalupe y que comunicaba las habitaciones con los jardines.

Situada en el centro de la población se halla la mencionada iglesia parroquial de la Concepción, que se construyó a principios del siglo XVI aunque después sufrió muchos daños con las guerras.

También es digna de mención la ermita del Cristo de la Paz, levantada por suscripción popular en agradecimiento a la finalización de las guerras con Portugal que tanto daño hicieron a la villa. Se trata de una construcción muy sencilla, que data de 1668, en la que destaca su graciosa cúpula.

Los meandros que forma el Guadiana a su paso por el municipio de Cheles se han visto inundados en los últimos años por el gigantesco embalse de Alqueva, que hoy permite navegar y pescar en sus aguas a los amantes de estos deportes, existiendo incluso proyectos para la construcción de un pequeño puerto. Todo esto no impide que el lugar siga siendo una maravilla desde el punto de vista natural, con grandes dehesas y una rica fauna y flora.



De arriba a abajo: exterior de la iglesia de la Purísima Concepción, su altar mayor y detalle de la bóveda, y dos vistas del palacio del Conde



Guía práctica

ADERCO Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Olivenza

Paseo de Hernán Cortés, s/n.
t. 924 492 539
t. 924 492 803
www.adercociexpres.es

Oficina de Turismo

Pza. de Santa María, s/n.
t. 924 490 151
www.ayuntamientodelivenza.com
omictj@arrakis.es

Museo

Museo Etnográfico Extremeño
González Santana

Pza. de Santa María, s/n.
Olivenza
t. y f. 924 490 222

Invierno
(1/10 al 30/4)
De martes a viernes:
11 a 14 y 16 a 19 horas
Sábados:
10 a 14 y 16 a 19 horas
Domingos y festivos
10 a 14 horas

Verano
(1/5 al 30/9)
De martes a viernes:
11 a 14 y 17 a 20 horas
Sábados:
10 a 14 y 17 a 20 horas
Domingos y festivos
10 a 14 horas
Lunes, cerrado

Nota: la torre del Homenaje cierra media hora antes. El museo permanece cerrado los días 1 y 6 de enero y 24, 25 y 31 de diciembre.

www.museoextremadura.com/gonzalezsantana/index.htm
museodeolivenza@hotmail.com



Alojamientos rurales

Almendral
Casa rural La Palacia
Chamizo, 10
t. 924 483 289 y
625 587 744

Cheles

Casa rural La Fontana
Finca La Fontana,
Paraje el Canto
t. 618 950 011

Higuera de Vargas

Pensión Las Palmeras
Avda. Juan Carlos I, 120
t. 618 950 294

Olivenza

Hostal rural La Casa Verde
Atrio de la iglesia
t. 924 423 115

Olivenza

Hotel rural
La Coitá del Ventoso
Carretera de Olivenza a
Valverde, s/n.
t. 924 242 233 y
659 314 512

Valverde de Leganés

Casa rural Los Gaitanes
Las Torres, s/n.
t. 924 496 181
t. 637 855 547

Casa Rural el Valle de Mira

Ctra. Valverde de Leganés-
Tálaga, Km. 4,1
t. 670 713 706

Hoteles

Alconchel

Hotel Lusitania **
Ctra. Badajoz, s/n.
t. 924 420 333 y
606 407 054

Albergue Municipal

Antigua Casa de Maestros
Ctra. Villanueva, s/n.
t. 924 420 001

Almendral

Hotel Rocamador ****
Ctra. Badajoz a Huelva,
km 41
t. 924 489 000
www.rocamador.com

Diversas piezas del museo etnográfico
González Santana

Barcarrota

Hotel Nautilus *
Avda. de Portugal, s/n.
t. 924 736 252

Albergue Municipal Miguel

de la Cuadra Salcedo
Ctra. Barcarrota-Higuera,
km 6
t. 924 736 110

Higuera de Vargas

Pensión Las Palmeras
Avda. Juan Carlos I, 120
t. 618 950 294

Olivenza

Hostal Dosca **
Pza. Constitución, 15
t. 924 491 065 y
924 492 878
www.hostaldosca.com

Hotel Heredero***

Ctra. Badajoz-Olivenza,
km 23,7
t. 924 490 835
www.hotelheredero.net

Hotel-Palacio de

Arteaga****
Ctra. Badajoz-Olivenza, 5
t. 924 491 129
www.palacioarteaga.com

Hotel Los Amigos *

Ctra. Badajoz-Olivenza, km
23,5
t. 924 491 001

Valverde de Leganés

Hostal César Cuellar *
Ctra. de Badajoz, s/n.
t. 924 496 400

Hostal Chiringuito *

Ctra. de Badajoz, s/n.
t. 924 496 153

Villanueva del Fresno

Hostal Villafres **
Pza. de España, 24
t. 924 427 218

Albergue Municipal

Ctra. Portugal (antigua
estación)
t. 924 427 000

Restaurantes

Alconchel

La Piscina
Ctra. de Badajoz, s/n.
t. 924 420 008

Lorenzo
Ctra. de Badajoz, 18
t. 924 420 428

Poli

Ctra. de Villanueva, 16
t. 924 420 212

Lusitania

Ctra. Badajoz, s/n.
t. 924 420 333 y
606 407 054

Almendral

Rocamador
N-435, km 41
t. 924 489 000

Astigi

José S. Flores, 14
t. 924 482 796

La Fábrica

Ctra. Almendral-Torre de
Miguel Sesmero
t. 924 483 492

Barcarrota

Las Mayas
Monte, s/n.
t. 924 737 057

Nautilus

Avda. de Portugal, s/n.
t. 924 736 252

Cheles

La Bodega
Atrio de la Iglesia
t. 924 423 115

Piñón

Orilla Presa de Alqueva
t. 924 423 284

Higuera de Vargas

La Cabaña

Ctra. de Jerez, s/n.
t. 924 424 284

Las Palmeras

Avda. Juan Carlos I, 120
t. 924 424 294

Olivenza

Casa Maila
Colón, 3
t. 924 491 505

Puente Ayuda

Ctra. de Badajoz, km 23,7
(en el Hotel Heredero)
t. 924 490 835

A Vila

Avda. de Ramón y Cajal, 8
t. 924 491 930

Dosca

Constitución, 15
t. 924 491 065

Los Amigos

Ctra. Badajoz-Olivenza, km
23,5
t. 924 490 386

Piscina

Ctra. de Villanueva del
Fresno, km 24
t. 924 490 306

La Parrilla

Costa Rica, s/n (esquina
prolongación Avda. de
Argentina)
t. 924 490 818

Palacio de Arteaga

Moreno Nieto, 5
t. 924 491 129

El Manantial

Polígono Ramapallas
Industria, M-2 P-7
t. 924 492 477

Bistro

Ramapallas, s/n.
t. 650 505 949

Los Castillejos

Pza. de España, 8
t. 924 490 604
www.loscastillejos.es

Valverde de Leganés

César Cuéllar
Ctra. de Badajoz, s/n.
t. 924 496 400

Chiringuito

Ctra. de circunvalación,
s/n.
t. 924 496 153

Villanueva del Fresno

La Esquina
Ctra. de Juan Carlos I, 69
t. 924 427 333

Piscina Municipal

Ctra. de circunvalación,
s/n.
t. 924 427 173

Milord

Pza. de la Constitución, 12
t. 924 427 324

2001

Ctra. de Badajoz,
km 62,730
t. 924 427 849

Jacaranda

Ctra. de Villanueva
a Zafra, s/n.
t. 924 427 849



Comarca Olivenza



Alconchel

Almendral

Barcarrota

Cheles

Higuera de Vargas

Nogales

Olivenza

Tálaga

Torre de Miguel Sesmero

Valverde de Leganés

Villanueva del Fresno

Comarca Olivenza



La comarca de Olivenza es una de las más adeshadas de Extremadura. De los 1.600 kilómetros cuadrados que ocupa, nada menos que 700 están ocupados por dehesas. Destaca la importancia ecológica de la vegetación de rivera que puebla las orillas del Guadiana y de los riachuelos que cruzan la comarca.

Este ambiente natural se enriquece además con dos ZEPAS (Zona Especial de Protección de Aves) y un Corredor Ecológico de la Biodiversidad en el río Alcarrache, cercano a Villanueva de Fresno e Higuera de Vargas. Sin embargo, es el acento portugués que destila esta zona de la raya luso-extremeña lo que confiere esa impronta peculiar a la comarca en su historia, en el patrimonio histórico artístico, en sus típicas fiestas y hasta en la gastronomía.

En la comarca abundan los yacimientos arqueológicos de tiempos remotos, con muchos dólmenes prehistóricos,

restos celtas, romanos y visigodos. En la Edad Media los templarios castellanos repueblan la zona y adquieren gran protagonismo en la comarca. Tanto los caballeros de la Orden del Temple como diversas familias nobles de la época levantaron impresionantes fortalezas que han llegado hasta nuestros días en buen estado de conservación, presidiendo desde ubicaciones privilegiadas el espacio geográfico de todos estos municipios. También es una herencia medieval el Fuero del Baylío, que aún hoy tiene aplicación en la comarca, hundiendo sus raíces en el derecho celtibérico y visigodo.

Al margen de esto, un impresionante patrimonio ligado a la arquitectura popular configura esta franja de Extremadura como uno de los más ricos enclaves de la región, desde el punto de vista patrimonial.



Ayuntamiento de Olivenza, puerta manuelina

Flora

La típica del clima mediterráneo: encinas, alcornoques, olivo, madroños, unidas a las que conforman la degradación de algunos terrenos, como jaras, retamas, coscojas...

Fauna

Entre las aves destacan cigüeñas negras, elanios azules, búhos reales, águilas culebreras. Mamíferos: liebre, conejo, jabali, zorro. Peces: jarabugos, bogas, tencas...

Recomendaciones:

Es muy interesante visitar la ciudad de Olivenza, con sus construcciones y costumbres típicas de Portugal y con el mejor museo etnológico de toda Extremadura; en Nogales, el castillo; en Barcarrota celebran los norteamericanos la conquista de Florida por Hernando de Soto; en Almendral, su hotel convento de Rocamador, un lujo para el cuerpo y para el espíritu y en Alconchel, el imponente castillo de Coluche y el Carnaval.

Otras informaciones de interés:

Área total: 1.625 km². Temperatura promedio: 8-26 °C. Altitud sobre el nivel del mar: unos 200 m de media. La máxima es la sierra de Santa María, de 806 m, seguida del cerro de Monsalud, con 797 m. Habitantes: 31.891. Límites: al norte con el término municipal de Badajoz; al sur con la comarca de Jerez de los Caballeros; al este con esta misma comarca y Tierra de Barros y al oeste con Portugal, cuya frontera natural es el río Guadiana.



Olivenza

Esta localidad fue declarada en 1964 Conjunto de Interés Histórico Artístico a nivel nacional y pertenece a la Red de Ciudades Medievales.

Todos aquellos siglos de presencia portuguesa son aún patentes en el riquísimo Patrimonio Histórico Artístico. Destacan las construcciones ejecutadas a principios del siglo ^{xv} en el famoso estilo gótico-manuelino, que una vez que salimos de Portugal tan solo puede ser contemplado en Olivenza.

El estilo manuelino tiene su máxima representación en la portada del Ayuntamiento, antiguo palacio de los duques de Cadaval, y en la esplendorosa iglesia parroquial de la Magdalena que funcionó como concatedral de la diócesis de Ceuta-Olivenza. Lo más singular del edificio consistorial es la puerta, que es el verdadero símbolo de Olivenza. Se trata de un portal, enmarcado por un bellissimo arco, que posee un blasón con las armas de Portugal y un escudo de la villa y dos esferas armilares, presidido todo ello por la Cruz de Avis.

La iglesia de la Magdalena es del siglo ^{xvi}, sobresaliendo sus columnas salomónicas, su bóveda de crucería y su portada renacentista. En su interior se guardan azulejos seculares, rejas de gran belleza, variada imaginería y un retablo mayor barroco. El templo fue mandado construir en 1510 por Fray Enrique de Coimbra, obispo de la diócesis de Ceuta-Olivenza.

Ya en el siglo ^{xviii}, se construyó la denominada *panadería del Rey*, en unos aledaños del alcázar. Es una obra de estilo neoclásico que sirvió para albergar a la gigantesca panadería que abastecía a la numerosa guarnición militar de la plaza, que llegó a ser de tres regimientos completos. Hoy en día es sede del que sin duda es el Museo Etnográfico más importante de Extremadura. Allí se exponen magníficamente más de 7.000 piezas, con objetos arqueológicos que se remontan hasta el Calcolítico. El museo, que el pasado año tuvo sesenta mil visitantes, fue creado en 1980 con la donación de una colección etnográfica perteneciente a Don Francisco González Santana. Posteriormente, la Junta de Extremadura, el Ayuntamiento de Olivenza, la Diputación provincial y la Caja de Badajoz formaron un consorcio para su gestión. Tiene dos plantas y veintiséis salas, en las que se muestran reconstrucciones rea-



Alcázar

Ruta Olivenza > Cheles



Detalles constructivos de la iglesia de la Magdalena



les de cómo era la vida antigua en la región extremeña, mostrando utensilios agrícolas, una tienda de ultramarinos, una bodega, una sastrería, una zapatería, una almazara, una escuela, un consultorio médico rural, una imprenta, una casa de labriegos y un hogar burgués.

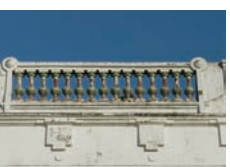
En el interior de la ciudadela medieval, junto al castillo se construyó en



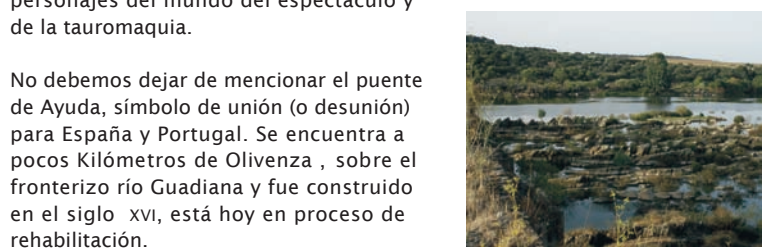
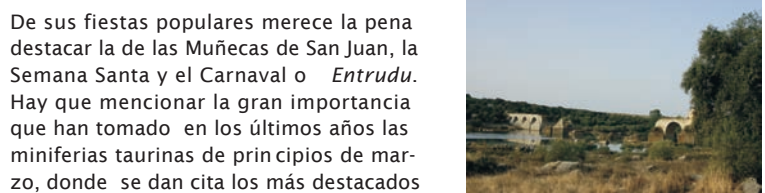
Fachada renacentista de la iglesia de la Magdalena



Fachada del Ayuntamiento y debajo el edificio de la Cámara Agraria



Ruta Olivenza > Cheles



Vistas del puente de Ayuda



Ruta Olivenza > Cheles

Valverde de Leganés

Saliendo de Olivenza y antes de llegar a Valverde encontramos el embalse de Piedra Aguda, apto para practicar el deporte de la pesca.

Destaca su arquitectura popular de gran belleza en algunas de sus construcciones, con casas de la bregos de grandes proporciones y un sabor rústico encantador.

El término produce muy buenos embutidos, aderezos de aceituna y excelentes aceites ecológicos.

Almendral

Llama la atención al llegar que en la plaza haya dos grandes iglesias: la de San Pedro, de una sola nave y la de La Magdalena. Ambas construcciones datan del siglo ^{xiv} y son de estilo gótico, aunque la segunda tiene también toques estilísticos mudéjares, al disponer de tres naves con arcos apuntados y altar barrocos.

Los vecinos del pueblo están especialmente orgullosos de la singular ermita de Nuestra Señora de *Finibus Terrae*, también gótico-mudéjar de los siglos ^{xiii}-^{xv}, donde se conserva un primitivo ábside con pinturas en las hornacinas del antiguo retablo. En la construcción de esta ermita se emplearon los restos de construcciones visigodas más antiguas.

Al abandonar Almendral por la carretera que lleva a Barcarrota, a unos cinco kilómetros nos encontraremos con el coqueto convento franciscano de Rocamador, levantado en el siglo ^{xvi} y morada de San Pedro de Alcántara, reconvertido hoy en un hotel de lujo.

Como atractivo turístico destaca la Gruta del Perro, situada en el paraje denominado Dehesa del Medio. Es un lugar excavado en terrenos calizos, no abierto aún al público donde acuden expertos espeleólogos.



Ruta Olivenza > Cheles

Torre de Miguel Sesmero

Los monumentos más destacados de esta villa son el templo parroquial de la Candalaria, con bóveda en tercele y portada protogótica, del siglo ^{xvi}, pero construida sobre otra anterior; la ermita mudéjar del Cristo de la Misericordia; el abandonado convento de las Carmelitas, construido en 1756 y un antiguo molino de aceite que por sus características todo el mundo confunde con un viejo convento.

También destacaremos un torreón que es el único resto de la fortaleza que custodiaba el pueblo y que ofrece una curiosa adaptación de edificio militar a vivienda. Este torreón se haya en el céntrico Paseo de Extremadura.

Al norte del pueblo, en la carretera de Entrín Bajo, se encuentra la laguna Grande, importante espacio ecológico y lugar de nidificación de numerosas aves, sobre todo garzas.

Nogales

Fundado hacia el siglo ^{xiv}, Nogales se encuentra en las faldas una sierra presidida por su hermoso castillo. Se trata de una construcción muy simétrica, toda ella en mampostería. Desde lo alto de la torre se admira el panorama de los alrededores: la rivera de Nogales, el embalse y el puente medieval, la sierra de Monsalud y varios pueblos del entorno.

La iglesia de San Cristóbal fue construida en el siglo ^{xv} en mampostería y ladrillo, con una bella fachada protogótica y un ábside cilíndrico. Se considera que la piedra pudo ser reutilizada del antiguo castillo. En el pueblo hay también dos ermitas. Una está dedicada a San Cristóbal, con un edificio barroco de una sola nave y con bóveda de cañón. La otra está consagrada a las Santas Justa y Rufina. Se completa el patrimonio monumental con las fuentes Nueva, Grande y Vieja.

En el pueblo existen buenas fábricas de embutido y se elaboran dulces tradicionales exquisitos.



Dos obras de Juan Barjola



Castillo de Nogales



Barcarrota

Conocida antaño como Villanueva de Barcarrota o Albarcarrota, conserva la torre y las murallas de la que fuera una antigua fortaleza del siglo ^{xiv}, conocida como *el castillo de las siete torres*. El patio de armas es usado en la actualidad como plaza de toros. Curiosamente, la presidencia de las corridas se coloca en uno de los balcones de la torre del Homenaje, que está construida en mampostería y con sillares en los ángulos.

Es interesante destacar que, diseminadas por el término municipal, existen numerosas construcciones megalíticas, como los dólmenes que se hallan en los alrededores del pueblo.

Entre las fiestas populares destacan los Marochos, que se celebran la Noche de San Juan. Y como curiosidad, cada dos años se celebra una fiesta para homenajear al conquistador extremeño Hernando de Soto por la conquista de Florida.

Se producen buenos embutidos y quesos, siendo famosa la artesanía dedicada a la producción de cerámica esmaltada siguiendo la técnica de origen árabe de la "cuerda seca".

Táliga

Situado al este de la sierra de Puercas, es un pequeño pueblo de unos 700 habitantes que hasta mediados del siglo pasado era una aldea dependiente de Olivenza. El paisaje es adeshado y el suelo lo aprovechan para pastar importantes ganaderías de toros bravos, ovejas y cerdos.

Como monumentos destacan su iglesia parroquial de la Asunción, las ruinas de la ermita de los Santos, a unos dos kilómetros de la villa y un pequeño puente medieval que se puede contemplar al entrar en el pueblo por la carretera de Olivenza. La arquitectura popular, con influencia portuguesa en las construcciones más antiguas, es digna de ser contemplada con detenimiento.

Son famosos los tradicionales hornos de carbón de encina que podremos apreciar en las inmediaciones de la población



Panorámica de la localidad e iglesia de Santiago



Arquitectura popular