



Su rico ecosistema es una de las áreas de vegetación mediterránea mejor conservadas. En ella ha encontrado su hábitat ideal una extensísima gama de flora y fauna. Algunos de los primeros son especies amenazadas de extinción. Es, por ejemplo, una de las esperanzas del águila imperial ibérica. Su medio acuático posee especies endémicas, como el barbo comiza, la boga o el cachuelo.



Edición y producción:
Sendín & Asociados

El parque nacional es uno de los territorios con mayor diversidad biológica de Europa

Se recomienda acudir a Monfragüe en otoño para escuchar la famosa berrea de venados

Acudir a Monfragüe en otoño tiene asegurado el poder escuchar la famosa berrea de venados, pero cada estación tiene su encanto.

Numerosos miradores repartidos
 por el parque revelan la belleza
 del entorno natural



Comarca Monfragüe y su Entorno



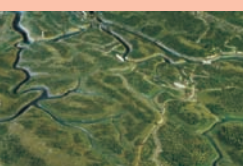
En Monfragüe hay más de diez parejas de águilas imperiales ibéricas

El visitante de Monfragüe podrá elegir entre numerosas y variadas opciones de alojamiento



Cañaveral
Casas de Millán
Malpartida de Plasencia
Mirabel
Pedroso de Acím
Serradilla
Torrejón el Rubio
Parque Nacional de
Monfragüe y Villarreal de
San Carlos

Comarca Monfragüe y su Entorno



Es el territorio paradigma del bosque mediterráneo y la dehesa extremeña, con alcornoques (*Quercus suber*), encinas (*Quercus ilex* sub. *ballota*) y madroños (*Arbutus unedo*). Un lugar donde el río Tiétar vierte sus aguas al Tajo, embalsado por la presa de Torrejón-Tiétar. Muy cerca de allí se encuentra otro embalse denominado Torrejón-Tajo.

El Parque Nacional de Monfragüe, declarado en 1979 como espacio protegido, es la gran atracción de la comarca. Reserva de la Biosfera desde 2003, finalmente fue declarado Parque Nacional en 2007, es la joya de la naturaleza extremeña. No en balde posee una fauna única y rara, la singular águila imperial ibérica (*Aquila adalberti*), la esquiva cigüeña negra (*Ciconia nigra*),

los curiosos buitres negros (*Aegypus monachus*) o los buitres leonados (*Gyps fulvus*), que pueden contemplar los visitantes del parque.

La comarca tiene varias entradas: la que lleva desde la autovía A-66, la antigua N-630; la nueva autovía EX-A1 Navalmoral de la Mata-Plasencia; desde Cáceres ciudad, la carretera EX-390, que entra por Torrejón el Rubio y la EX-208 Trujillo-Plasencia.

El Parque Nacional de Monfragüe es Espacio Protegido y Reserva de la Biosfera



El bosque mediterráneo y la dehesa extremeña conforman el parque

Flora

Alcornoques, encinas, madroños, acebuches, cantuesos, jaras, pringosas, durillos, alisos, chopos, fresnos.

Fauna

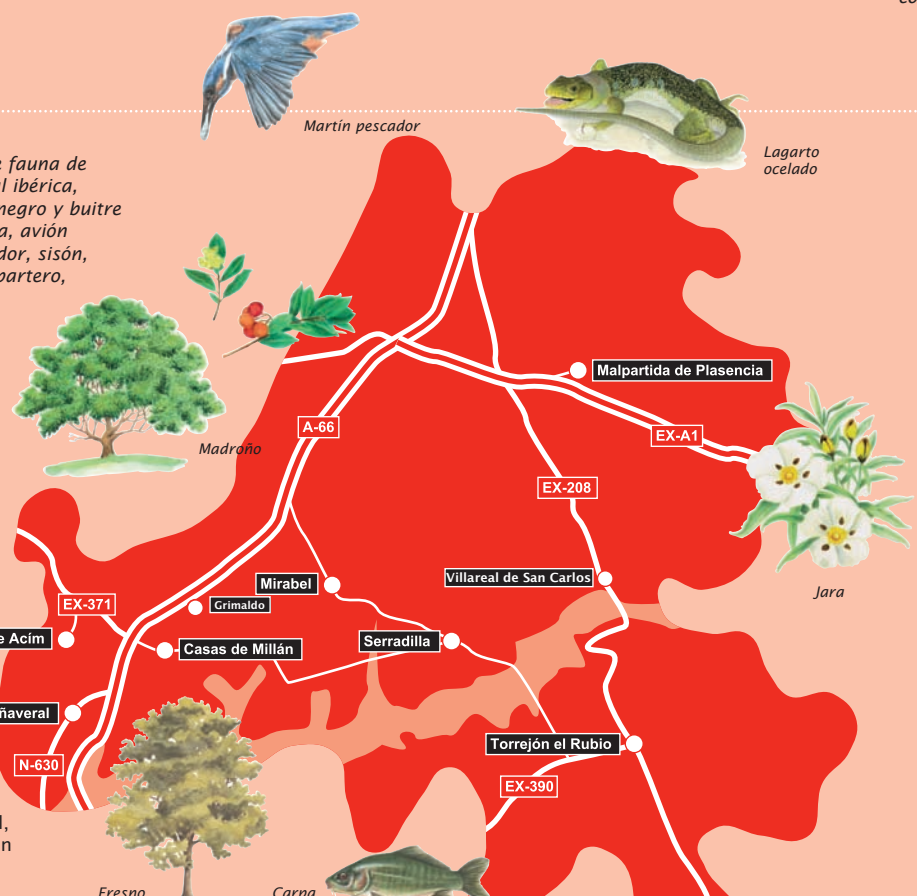
Es la mayor reserva de fauna de Europa: águila imperial ibérica, cigüeña negra, buitre negro y buitre leonado, águila calzada, avión roquero, martin pescador, sisón, lagarto ocelado, sapo partero, barbo, tenca y carpa.

Recomendaciones:

Hay que ver el Parque Nacional de Monfragüe, su castillo-ataya sobre la zona y su Centro de Interpretación, en Villarreal de San Carlos; el convento de El Palancar, considerado el más pequeño del mundo, en Pedroso de Acím; el Cristo de Serradilla, una magnífica imagen muy venerada en la comarca, y el Museo Etnográfico de este mismo pueblo; la iglesia de San Juan Bautista, en Malpartida de Plasencia. Y se debe hacer un tramo de la Vía de la Plata a su paso por la zona.

Otras informaciones de interés:

Superficie: 1.175 km²
Temperatura promedio: 18 °C
Altitud sobre el nivel del mar: entre 210 y 825 m
Habitantes: 11.659
Límites: al norte limita con Plasencia; al sur, con el río Tajo y la comarca de los Cuatro Lugares (Hinojal, Talaván, Santiago del Campo y Monroy); al este, con las comarcas de La Vera y del Campo Arañuelo y al oeste con la comarca del Valle del Alagón.



Ruta Cañaveral > Torrejón el Rubio

Cañaveral

Localidad en plena Vía de la Plata. El Puerto de los Castaños, a 490 metros de altitud, que aparece tras la localidad, discurre por un bello paisaje de eucaliptos, castaños y alcornoques. En la que llaman Sierra de Cañaveral sobresale su pico más alto: la Silleta, de 825 metros. Se recomienda practicar senderismo por los bellos parajes que desde allí se observan.

La Cañada Real divide al pueblo en dos, ya que discurre por el mismo centro de Cañaveral y pasa por la plaza Mayor. Por su tradición, Cañaveral siempre ha sido un descansadero para el ganado trashumante, antes de pasar el puerto de los Castaños.

Un lugar interesantes es la parroquia de Santa Marina, de estilo gótico arcaizante, de los siglos XV-XVI; en su interior sobresale su retablo rococó. En el pueblo se pueden visitar las ermitas de San Roque, del XVI y la del Cristo del Humilladero, del XVIII. En un bello paraje se halla la ermita de San Cristóbal, muy cercana a la Vía de la Plata. La patrona de la villa, Nuestra Señora de Cabezón, se encuentra en una ermita cercana al núcleo poblacional; es de estilo barroco.

Pero si algo caracteriza a este pueblo es la ruta por las chimeneas, con sus calles salpicadas de enormes y originales chimeneas, así como sus fiestas más típicas, la de San Benito, el lunes de Pascua, o *la velá*, en la que se queman muebles viejos a la puerta de la iglesia.

Debemos acercarnos a conocer la cercana villa El Arco, también llamada El Arquillo. Se trata de una pedanía en la que sólo vive habitualmente una familia, pero cuyas construcciones han sido renovadas últimamente como casas de fin de semana. Conforman un pueblito en un entorno natural que se aposenta en la misma sierra de la Silleta de Cañaveral, adonde merece la pena subir para ver el magnífico panorama que desde allí se divisa. Aún quedan restos del famoso olmo, de impresionantes dimensiones, que fuera símbolo del pueblo.

Otra visita recomendable es la del castillo de Grimaldo, construcción del siglo XV, del que se pueden ver la torre del Homenaje y la torre de la Defensa.



De arriba a abajo, dos imágenes de la villa El Arco y una de las características chimeneas

Tradicionalmente, Cañaveral ha sido descansadero para el ganado transhumante

Ruta Cañaveral > Torrejón el Rubio

Casas de Millán

En Casas de Millán quedan vestigios de la villa romana de San Benito, o un posible campamento romano, llamado Casa de Prior.

Entre sus fiestas destaca el capazo, en el cual se reparten dulces típicos, vino, se lanzan cohetes, y se realizan vivas a San Sebastián; al día siguiente, el del Santo Patrón, se celebra la misa Casita. La romería popular más importante del pueblo es el tercer domingo de mayo y se realiza en la ermita de Tebas. Dulces como los coquigüelos, floretas, perrunillas, orejones de miel, roscones y roscas del aire, son de los más exquisitos de la provincia. De esta zona destacan en invierno sus típicas naranjas que se venden en los pueblos de alrededor.

Debemos llamar la atención sobre dos monumentos. La iglesia de San Nicolás de Bari, del siglo XVI, con un retablo barroco recientemente restaurado, obra de Diego Pérez de Cervera, de las escuela del Divino Morales, y la Casa-Palacio, palacete de los antiguos señores de la Villa.

La romería más importante es el tercer domingo de mayo en la ermita de Tebas



Ruta Cañaveral > Torrejón el Rubio

Malpartida de Plasencia

En esta localidad cercana a la ciudad de Plasencia y limítrofe con el Parque Nacional, sobresale por su impresionante iglesia de San Juan Bautista. Fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1990. Está datada en el siglo XV y puede ser vista desde cualquier punto por donde nos acerquemos al pueblo. Este majestuoso edificio esta construido de mampostería y sillería regular y con un majestuoso retablo mayor barroco. En su torre está se observa el escudo de Don Gutierre de Vargas y Carvajal, obispo de la diócesis de Plasencia. La festividad por excelencia del pueblo es la que se celebra en honor a la Virgen de la Luz, el segundo domingo después del Domingo de Resurrección.

Malpartida se encuentra en la misma Cañada Real, llamada también Cañada Vizana, de la Plata o Trujillana. Fue una población de origen romano, de la que se conservan numerosas inscripciones por paredes y fachadas del pueblo, aunque parece que ser que el pueblo surgió de la unión de varios caseríos pues así controlaban las rutas trashumantes que pasaban por la zona.



Arriba, iglesia de San Nicolás de Bari y su retablo barroco, al pie, ermita de Tebas



Iglesia de San Juan Bautista

San Juan Bautista es un imponente edificio declarado Monumento Histórico Artístico

Ruta Cañaveral > Torrejón el Rubio

Mirabel

La villa recuerda el señorío, la nobleza y el marquesado que se muestran en sus calles, debido a sus edificios con singulares escudos. Situada en el casco urbano de la localidad, se puede ver la que fuera casa del Marqués de Mirabel. La edificación más representativa de la localidad es la iglesia parroquial de Ntra. Sra. la Virgen de la Asunción, iniciada en el siglo XV y acabada en el XVII. En su interior, podemos encontrar la imagen de la Virgen de la Jarrera, Patrona del pueblo, cuyas fiestas se celebran el fin de semana siguiente al Domingo de Resurrección.

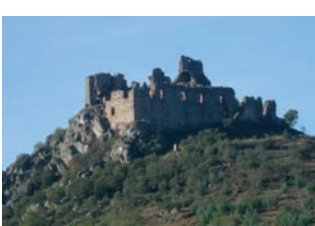
En la plaza Mayor de Mirabel hay que ver el Rollo y la Cruz del Humilladero, y también conocer el castillo, del siglo XIII, cercano a la Peña del Acero, así como aprovechar la excursión para acercarse a la zona de los chozos, un lugar de recreo en el paraje de San Isidro.

Pedroso de Acím

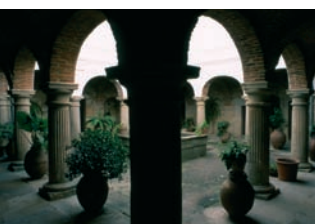
Se encuentra escondido en la sierra del Pedroso, entre las ciudades de Cáceres y Plasencia, en un paisaje tradicional extremeño de alcornoques, encinares y matorrales diversos, que siglos atrás sirvieron para hacer carbón. Esa fue la manera de surgir la población en este territorio, allá por el siglo XIV. Con el devenir de los tiempos, perteneció a la Casa de Alba.

Su curioso convento franciscano, fundado en 1557 por San Pedro de Alcántara, conocido como El Palancar, destaca por ser el más pequeño del mundo, con una superficie de claustro de 12 m². También se conserva una iglesia de reducidas dimensiones, con una estatua que es réplica de la que se encuentra en la Plaza de Santa María de Cáceres, y cuya cara representa la de su escultor, el extremeño Enrique Pérez Comendador. Su esposa, Magdalena Leroux, llenó la diminuta cúpula de la iglesita de mosaicos con imágenes marianas y alcantariñas. El convento conserva la minúscula celda en la que San Pedro dormía sentado muy pocas horas al día mientras apoyaba su cabeza en un madero.

Son dignos de recorrer los jardines del convento del siglo XVIII, muy bien cuidados por los frailes franciscanos que lo habitan. Desde allí se divisa un reconfortante panorama de dehesas. También compensa acercarse al pueblo para visitar la iglesia parroquial de Santa Marina y la torre del Reloj, ambas en la plaza Mayor.



Arriba, Iglesia de Asunción, debajo, castillo del siglo XIII



Convento de El Palancar

Ruta Cañaveral > Torrejón el Rubio

Serradilla

Lo más destacado de este pueblo es la impresionante imagen del Cristo de la Victoria que se encuentra en el convento de las Madres Agustinas Recoletas. Se trata de una gran talla del escultor Domingo de Rioja del año 1635. En la iglesia del convento del Santo Cristo se muestran pinturas barrocas de artistas como Juan Carreño y Alonso Cano. Prueba del valor artístico del conjunto es su declaración en 1981 como Monumento Histórico Artístico.

Otro edificio religioso singular es el templo parroquial dedicado a Nuestra Señora de la Asunción, levantado entre los siglos XVI y XVII. En su interior se encuentra una imagen barroca esculpida por Luis Salvador Carmona en 1749.

El turista debe acercarse al museo etnográfico de Serradilla, construido gracias a la aportación de todos los vecinos, donde podrá contemplar piezas de oficios y de la vida diaria de antaño.

Los últimos días de agosto, Serradilla celebra las fiestas de San Agustín, fiestas en las que se corren los toros y las vaquillas al estilo tradicional.

En el convento del Santo Cristo, declarado Monumento Histórico Artístico, se muestran pinturas barrocas



Arriba, Cristo de la Victoria, debajo, Garganta del Fraile



Ruta Cañaveral > Torrejón el Rubio

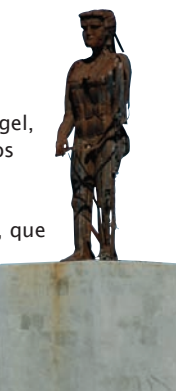
Torrejón el Rubio

Es la puerta del parque de Monfragüe por el sur. En su interior destaca la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, del siglo XVI. En la plaza se halla también el palacio de los Condes de Torrejón, que hoy alberga el Centro Social.

La Patrona de Torrejón es Nuestra Señora de Monfragüe, que se halla en la ermita situada junto al castillo, en la Sierra de las Corchuelas. La imagen de la Virgen es bizantina y fue traída desde Palestina por unos caballeros que crearon la Orden de Monsfrag, y muy venerada por los pueblos comarcanos. El Lunes de Pascua, día de la fiesta grande se celebra una romería en su honor.

En su término municipal hay numerosas estelas funerarias y pinturas rupestres que dan testimonio de asentamientos en la antigüedad

Puente Viejo, del siglo XV, y castillo de Monfragüe, a la derecha. Debajo, una panorámica de la localidad con la iglesia de San Miguel Arcángel



Escultura metálica situada a la entrada de Torrejón el Rubio